Canon

PUB. DII-0056-000

Videocamera digital video

Manuale di istruzioni

LEGRIA
FS46

LEGRIA
FS405

LEGRIA
FS406

PAL

Avvertimenti importanti

ATTENZIONE:

PER MINIMIZZARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON SMONTARE IL PANNELLO SUPERIORE (O QUELLO POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI LA CUI MANUTENZIONE POSSA ESSERE EFFETTUATA DALL'UTENTE. PER QUALSIASI NECESSITÀ RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO E AUTORIZZATO.

ATTENZIONE:

PER MINIMIZZARE IL PERICOLO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

ATTENZIONE DEL COPYRIGHT:
Ogni registrazione non autorizzata di materiale sottoposto a copyright viola i diritti dei proprietari e infrange le leggi sul copyright.

AVVERTENZA:
PER MINIMIZZARE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE E PER RIDURRE LE INTERFERENZE SI SCONSIGLIA L'USO DI ACCESSORI DIVERSI DA QUELLI RACCOMANDATI.

AVVERTENZA:
SCOLLEGARE LA SPINA DEL CAVO DI ALIMENTAZIONE DALLA PRESA DI CORRENTE QUANDO NON SE NE FA USO.

Al fine di ridurre il rischio di scosse elettriche, evitate di esporre il prodotto a gocce o schizzi d'acqua.

La spina si utilizza come dispositivo per lo scollegamento. La spina dovrà trovarsi sempre pronta all'uso in modo da potere effettuare lo scollegamento in caso di necessità.

Non usate panni per avvolgere o coprire l'adattatore di alimentazione compatto mentre lo usate e non ponetelo in spazi ristretti. Senza lo spazio necessario, potrebbe accumularsi del calore, la plastica si potrebbe deformare e potrebbero verificarsi scosse elettriche o incendi.

La piastrina di identificazione del CA-570E si trova sul fondo.

L'utilizzo di qualsiasi adattatore di alimentazione che non sia l'adattatore compatto CA-570E potrebbe causare un danneggiamento della videocamera.

Solo per l'Unione Europea e lo Spazio Economico Europeo.

Questi simboli indicano che il prodotto non può essere smaltito con i rifiuti domestici, ai sensi della Direttiva RAEE (2002/96/CE), della Direttiva sulle Batterie (2006/66/CE) e/o delle leggi nazionali che attuano tali Direttive.

Il prodotto deve essere conferito a punto di raccolta designato, ad esempio il rivenditore in caso di acquisto di un nuovo prodotto simile oppure un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE) nonché di batterie e accumulatori. Un trattamento improprio di questo tipo di rifiuti può avere conseguenze negative sull'ambiente e sulla salute umana a causa delle sostanze potenzialmente nocive solitamente contenute in tali rifiuti.

La collaborazione dell'utente per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali ed eviterà di incorrere in sanzioni amministrative ai sensi dell'art. 50 e successivi del Decreto Legislativo n. 22/97. Per ulteriori informazioni sul riciclaggio di questo prodotto, contattare le autorità locali, l'ente responsabile della raccolta dei rifiuti, un rivenditore autorizzato o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici, oppure visitare il sito www.canon-europe.com/environment.

(Spazio Economico Europeo: Norvegia, Islanda e Liechtenstein)

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

- I loghi SD, SDHC e SDXC sono marchi di fabbrica di SD-3C, LLC.
- Microsoft e Windows sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Macintosh e Mac OS sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Prodotto su licenza di Dolby Laboratories.
  "Dolby" e il simbolo della doppia D sono marchi dei Dolby Laboratories.
- Altri nomi e prodotti non citati potrebbero essere marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati delle rispettive società.
- Questo dispositivo include la tecnologia exFAT concessa in licenza da Microsoft.
- QUALSIASI USO DI QUESTO PRODOTTO DIVERSO DALL'USO PERSONALE DI CONSUMATORI IN QUALSIASI MODALITÀ CONFORME ALLO STANDARD MPEG-2 PER LA CODIFICA DI INFORMAZIONI VIDEO PER I MEDIA È ESPRESSAMENTE VIETATO SENZA UNA LICENZA IN CONFORMITÀ AI BREVETTI APPLICABILI NEL PORTAFOGLIO DEI BREVETTI MPEG-2, OTTENIBILE DA MPEG LA, LLC, 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

DOLBY DIGITAL STEREO CREATOR

Caratteristiche tecniche di rilievo

Questa videocamera offre molte funzioni di facile utilizzo sia per chi usa una videocamera per la prima volta sia per chi ha già molta esperienza. Di seguito vengono forniti solo alcuni esempi delle varie modalità in cui è possibile migliorare le proprie registrazioni.

FS46 Dual Flash Memory

Le registrazioni possono essere memorizzate nella memoria interna o su schede di memoria comunemente disponibili in commercio (🕮 32).

Preregistrazione

(🕮 53)

Quando la preregistrazione è attivata, la videocamera comincia a registrare video in modo continuato su una memoria temporanea di 3 secondi. Premendo il pulsante Avvio/Arresto, la scena registrata risulterà avviata 3 secondi prima dell'inizio della registrazione.

Istantanee video

(🕮 54)

Questa funzione consente di riprendere brevi scene e inserirle in un videoclip impostato con il sottofondo musicale preferito.

IMAGE STABILIZER DYNAMIC Stabilizzazione dell'immagine (🕮 52)

La funzione di stabilizzazione immagine Dynamic IS consente di compensare i movimenti della videocamera anche durante le riprese effettuate camminando. Questo offre maggior libertà di spostamento durante le riprese.

Indice

■ Introduzione

4 Caratteristiche tecniche di rilievo
9 Informazioni su questo manuale

11 Conoscere la videocamera
11 Accessori e CD-ROM forniti in dotazione
13 Denominazione delle parti

■ Preparazione

16 Operazioni iniziali
16 Ricarica del pacco batteria
19 Preparazione degli accessori
20 Regolazione della posizione e della luminosità dello schermo LCD

22 Utilizzo della videocamera
22 Modalità operative
24 Joystick e guida del joystick
24 Utilizzo dei menu

27 Impostazioni iniziali
27 Impostazione della data e dell'ora
28 Modifica della lingua
28 Modifica del fuso orario

29 Utilizzo della scheda di memoria
29 Schede di memoria compatibili con la videocamera
31 Inserimento e rimozione della scheda di memoria
32 FS46 Selezione della memoria per le registrazioni
32 Inizializzazione della memoria

■ Video

35 Registrazione semplice
35 Videoripresa
36 Selezione della qualità video (modalità di registrazione)
37 Ingrandimento: zoom ottico, advanced e digitale
38 Funzione avvio rapido

40 Riproduzione semplice
40 Riproduzione di video
42 Selezione delle registrazioni da riprodurre
44 Ricerca di scene
45 Preselezione delle registrazioni dallo schermo indice
47 Cancellazione delle scene

49 Funzioni avanzate
49 Programmi di registrazione Esposizione automatica e Scene speciali
51 Correzione automatica del controluce
52 Stabilizzazione avanzata dell'immagine
53 Preregistrazione
54 Istantanee video
55 Effetti digitali
56 Regolazione manuale dell'esposizione
57 Regolazione messa a fuoco manuale
58 Bilanciamento del bianco
59 Effetti immagine
60 Minilampada video
60 Autoscatto
61 Selezione del punto di avvio della riproduzione
62 Riproduzione delle registrazioni con musica di sottofondo
65 Visualizzazioni a schermo e codice dati

66 Operazioni con lista di riproduzione e scene
66 Modifica della lista di riproduzione: aggiunta, eliminazione e spostamento di scene
68 Suddivisione di scene
69 FS46 Copia di scene su di una scheda di memoria

■ Fotografie

72 Scatto di fotografie
73 Rassegna di foto
75 Presentazione
75 Cancellazione di foto
77 FS46 Copia di foto su di una scheda di memoria

■ Connessioni esterne

80 Terminali sulla videocamera
81 Diagrammi di connessione

82 Riproduzione su schermi TV

83 Salvare e condividere le registrazioni
83 Salvataggio delle registrazioni su un computer
85 Copia dei filmati su un videoregistratore esterno
86 Preparazione dei filmati per il Web

■ Informazioni aggiuntive

91 Appendice: Elenchi opzioni di menu
91 Menu FUNC.
93 Menu di impostazione
100 Indicazioni a schermo e icone

104 Problemi?
104 Risoluzione dei problemi
109 Elenco dei messaggi

116 Consigli d'uso
116 Precauzioni per l'utilizzo
120 Manutenzione/Altro
121 Impiego della videocamera all'estero

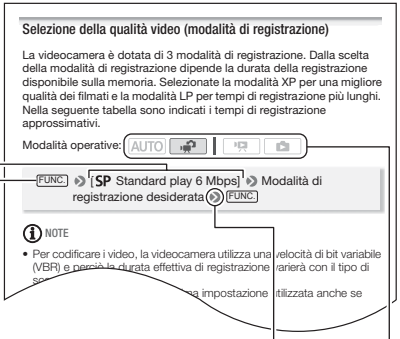
122 Informazioni aggiuntive
122 Accessori
123 Accessori opzionali
126 Specifiche tecniche
130 Indice

Informazioni su questo manuale

Grazie per avere scelto una Canon LEGRIA FS46 / LEGRIA FS405 / LEGRIA FS406. Prima di utilizzare la videocamera, vi preghiamo di leggere questo manuale con attenzione e di conservarlo per farvi riferimento in futuro. In caso di eventuale malfunzionamento della videocamera, consultate la tabella *Risoluzione dei problemi* (📖 104).

Simboli usati in questo manuale

- ❗ IMPORTANTE: precauzioni relative al funzionamento della videocamera.
- ⓘ NOTE: argomenti aggiuntivi a complemento delle procedure operative di base.
- PUNTI DA CONTROLLARE: limitazioni o requisiti relativi alla funzione descritta.
- 📖: numero della pagina di riferimento sul manuale.
- FS46: testo applicabile solo per il modello indicato nell'icona.
- In questo manuale vengono utilizzati i seguenti termini:
  Se non specificato come "scheda di memoria" o "memoria interna", il termine "memoria" indica entrambe.
  "Scena" si riferisce a un'unità di filmato dal punto in cui viene premuto il pulsante [Avvio/Arresto] per avviare la registrazione fino a quello in cui viene premuto nuovamente per sospenderla.
- Le fotografie comprese in questo manuale sono immagini simulate riprese con una fotocamera fissa. Se non indicato diversamente, le illustrazioni e le icone di menu si riferiscono alla FS46.


Selezione della qualità video (modalità di registrazione)
La videocamera è dotata di 3 modalità di registrazione. Dalla scelta della modalità di registrazione dipende la durata della registrazione disponibile sulla memoria. Selezionate la modalità XP per una migliore qualità dei filmati e la modalità LP per tempi di registrazione più lunghi. Nella seguente tabella sono indicati i tempi di registrazione approssimativi.
Modalità operative: AUTO
FUNC. SP Standard play 6 Mbps Modalità di registrazione desiderata FUNC.
NOTE
• Per codificare i video, la videocamera utilizza una velocità di bit variabile (VBR) e perciò la durata effettiva di registrazione varierà con il tipo di
impostazione utilizzata anche se

Le parentesi [ ] sono utilizzate per indicare le opzioni di menu cosí come sono visualizzate sullo schermo.

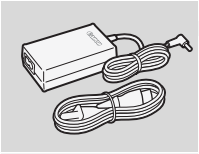
Il nome della maggior parte dei pulsanti e selettori è riportato all'interno di un "riquadro". Ad esempio FUNC..

La freccia indica l'abbreviazione delle selezioni di menu. Per informazioni più dettagliate su come usare i menu, consultate *Utilizzo dei menu* (24). Per una panoramica generale su tutte le opzioni e le impostazioni dei menu disponibili, consultate l'appendice *Elenchi opzioni di menu* (91).

indica che una funzione è disponibile nella modalità operativa indicata mentre indica che la funzione non è disponibile. Per istruzioni più dettagliate, consultate *Modalità operative* (22).

Accessori e CD-ROM forniti in dotazione

I seguenti accessori sono forniti in dotazione con la videocamera:

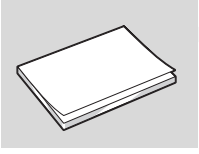


▶Adattatore di alimentazione compatto CA-570E (incl. cavo di alimentazione)

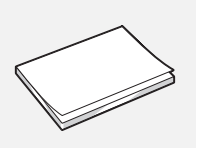
Pacco batteria BP-808◀

▶Cavo USB IFC-300PCU/S

Cavo video stereo STV-250N◀
Spinotti giallo • rosso • bianco



▶Guida rapida



Guida per l'installazione del software PIXELA◀

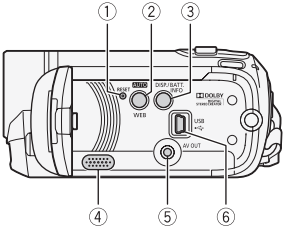
I seguenti CD-ROM e software sono forniti in dotazione con la videocamera:

- CD-ROM* **Transfer Utility PIXELA**
  - Usate **Transfer Utility** per salvare e trasferire i filmati e i file musicali utilizzabili come musica di sottofondo.
- FS46/FS406 CD-ROM* **VideoBrowser PIXELA**
  - Oltre a tutte le funzionalità di **Transfer Utility**, potete usare **VideoBrowser** per gestire, editare e riprodurre i filmati.
- CD-ROM **Manuale di istruzioni/Dati musicali** (indicato in questo manuale come “Disco supplementare della videocamera”)
  - Manuale di istruzioni - La versione completa del Manuale di istruzioni della videocamera (questo file PDF).
  - Dati musicali - File musicali utilizzabili come musica di sottofondo durante la riproduzione. Questi file musicali possono essere utilizzati esclusivamente con il software fornito **PIXELA**. Il disco non può essere riprodotto da lettori CD.

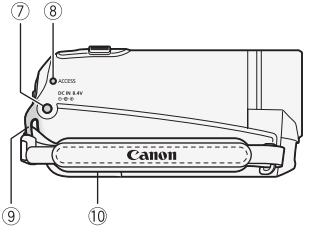
* Nel CD-ROM è incluso il manuale di istruzioni del software (su file PDF).

Denominazione delle parti

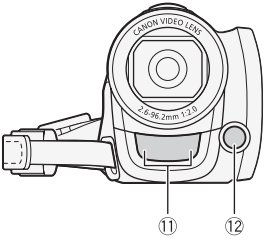
Vista da sinistra



Vista da destra

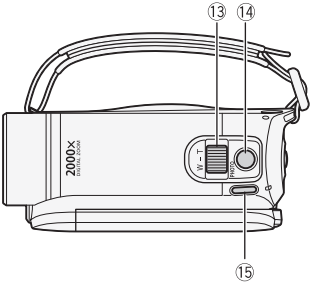


Vista anteriore



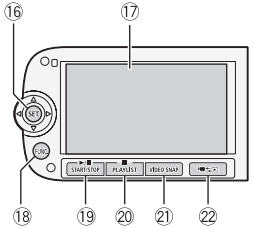
① Pulsante RESET (📖 108)
② Pulsante AUTO (📖 22)/Pulsante WEB (📖 86)
③ Pulsante DISP. (visualizzazione su schermo) (📖 61, 65)/Pulsante INFO BATT. (📖 103)
④ Altoparlante (📖 40)
⑤ Terminale AV OUT (📖 80, 81)
⑥ Terminale USB (📖 80, 81)
⑦ Terminale DC IN (📖 16)
⑧ Indicatore ACCESS (accesso alla memoria) (📖 35, 72)
⑨ Attacco della cinghia (📖 19)
⑩ Cinghia dell'impugnatura (📖 19)
⑪ Microfono stereo
⑫ Minilampada video (📖 60)

Vista superiore

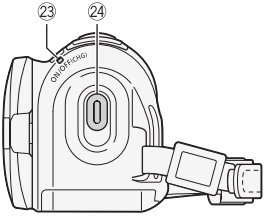


⑬ Leva dello zoom (📖 37)
⑭ Pulsante PHOTO (📖 72)
⑮ Pulsante POWER
⑯ Joystick (📖 24)
⑰ Schermo LCD (📖 20)
⑱ Pulsante FUNC. (📖 25, 91)
⑲ Pulsante ▶/❚❚ (avvia/pausa) (📖 40)/ Pulsante START/STOP (Avvio/Arresto) (📖 35)
⑳ Pulsante ■ (arresto) (📖 40)/Pulsante PLAYLIST (📖 43)
㉑ Pulsante VIDEO SNAP (istantanee video) (📖 54)
㉒ Pulsante (videocamera/play) (📖 23)
㉓ Indicatore ON/OFF (CHG) (carica):
Verde – Acceso
Arancione – Attesa (📖 38)
Rosso – Carica (📖 16)
㉔ Pulsante di Avvio/Arresto (📖 35)

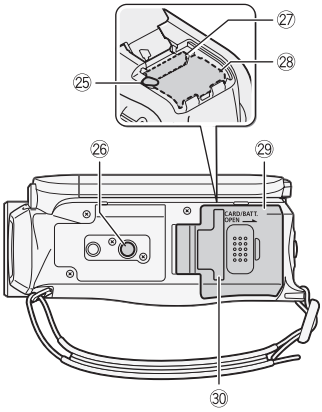
Pannello LCD



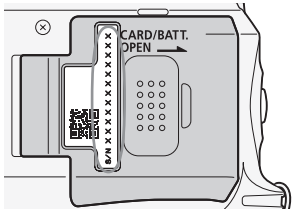
Vista posteriore



Vista inferiore



㉕ Blocco batteria
㉖ Attacco per treppiede (🕮 117)
㉗ Alloggiamento della scheda di memoria (🕮 31)
㉘ Alloggiamento batteria (🕮 16)
㉙ Coperchietto alloggiamento batteria/ Coperchietto alloggiamento scheda di memoria
㉚ Numero di serie
L'etichetta con il numero di serie si trova sul coperchietto dell'alloggiamento della batteria.



Preparazione

Per aiutarvi a conoscere meglio la videocamera, in questo capitolo verranno descritte operazioni essenziali quali la navigazione dei menu e le impostazioni iniziali.

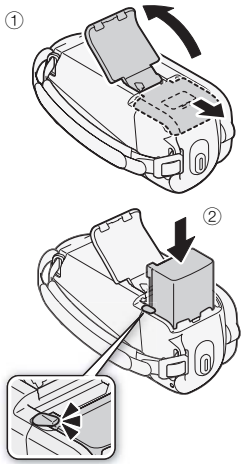
Operazioni iniziali

Ricarica del pacco batteria

La videocamera può essere alimentata con un pacco batteria o direttamente utilizzando l'adattatore di alimentazione compatto. La prima volta che utilizzate un pacco batteria, caricatelo completamente e usate la videocamera finché la batteria non si esaurisce del tutto. Grazie a ciò, la durata di registrazione residua verrà visualizzata accuratamente.
Per conoscere i tempi approssimati di ricarica e quelli di registrazione/riproduzione con un pacco batteria completamente carico consultate *Durata di carica, registrazione e riproduzione* (🕮 124).

1 **Aprite il coperchietto dell'alloggiamento batterie facendolo scorrere in direzione opposta all'obiettivo.**

2 **Inserite il pacco batterie nell'alloggiamento e premete delicatamente fino a percepire lo scatto in posizione.**



3 **Chiudete il coperchio facendolo scorrere in direzione verso l'obiettivo, fino allo scatto.**

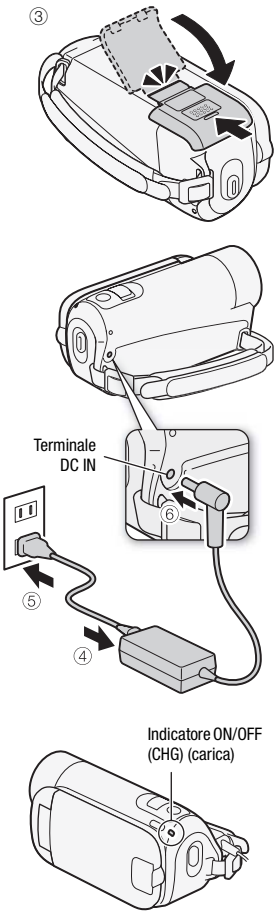
4 **Collegate il cavo di alimentazione all'adattatore di alimentazione compatto.**

5 **Collegate l'adattatore di alimentazione compatto a una presa di corrente di rete.**

6 **Collegate l'adattatore di alimentazione compatto al terminale DC IN della videocamera.**

7 **La ricarica si avvierà quando la videocamera viene spenta.**

- Se la videocamera è accesa, con lo spegnimento si arresterà anche l'indicatore verde ON/OFF (CHG). Dopo qualche istante, l'indicatore ON/OFF (CHG) comincerà a lampeggiare in rosso (ricarica del pacco batteria). L'indicatore ON/OFF (CHG) rosso si spegnerà quando il pacco batteria risulterà completamente caricato.
- Se l'indicatore lampeggia rapidamente, consultate *Risoluzione dei problemi* (🕮 104).

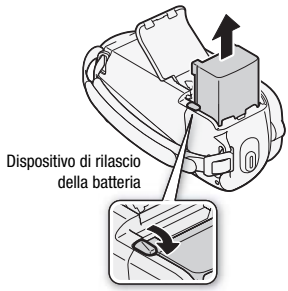


Per rimuovere il pacco batteria

1 Aprite il coperchietto dell'alloggiamento batterie facendolo scorrere in direzione opposta all'obiettivo.

2 Premete il dispositivo di blocco della batteria ed estraete il pacco batteria.

3 Chiudete il coperchio facendolo scorrere in direzione verso l'obiettivo, fino allo scatto.



IMPORTANTE

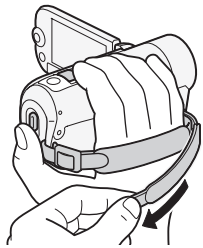
- Prima di collegare o scollegare l'adattatore di alimentazione compatto, ricordatevi di spegnere la videocamera. Dopo avere premuto POWER per spegnere la videocamera, i dati importati vengono aggiornati in memoria. Attendete finché l'indicatore ON/OFF (CHG) verde non si spegne.
- Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura compresa tra 10 °C e 30 °C. Oltre la soglia di 0 °C e 40 °C, la ricarica non si avvia.
- Al terminale DC IN della videocamera o all'adattatore di alimentazione compatto non collegate apparecchi elettrici che non siano espressamente indicati per l'uso con la videocamera stessa.
- Per prevenire il danneggiamento dell'apparecchio e l'eccessivo surriscaldamento non collegate l'adattatore di alimentazione compatto fornito in dotazione a convertitori di tensione del tipo utilizzabile all'estero, a sorgenti elettriche di aerei o navi, a invertitori DC-AC, ecc.

NOTE

- Il pacco batteria si ricarica solo se la videocamera è spenta.
- Se la durata residua della batteria è limitata, potete alimentare la videocamera con l'adattatore di alimentazione compatto così da non consumare il pacco batteria.
- I pacchi batteria caricati si scaricano in modo naturale. Per un funzionamento ottimale caricateli il giorno stesso o il giorno prima dell'utilizzo.
- Vi consigliamo di predisporre di pacchi batteria di durata complessiva doppia o tripla rispetto alla durata prevista.

Preparazione degli accessori

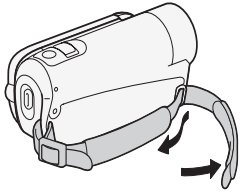
Serraggio della cinghia dell'impugnatura.
Regolatela in modo che sia possibile raggiungere la leva dello zoom con il dito indice e il pulsante [Avvio/Arresto] con il pollice.

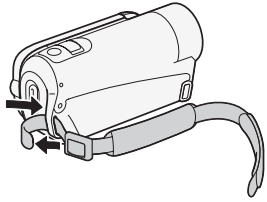


Rimozione della cinghia dell'impugnatura

1 **Sollevate il risvolto imbottito dell'impugnatura e staccate il cinturino dal sostegno in velcro. Tirate la cinghia per rimuoverla dal passante anteriore della videocamera.**

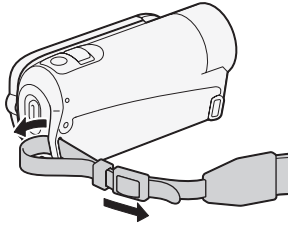
2 **Tirare l'altra estremità della cinghia attraverso la fibbia e rimuoverla dal passante posteriore della videocamera.**





Fissaggio della cinghia da polso opzionale

Inserite l'estremità di aggancio del cinturino nel gancio posteriore sulla videocamera, fatelo passare attraverso l'occhiello e fissatelo.

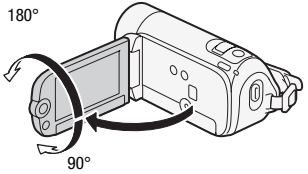


Regolazione della posizione e della luminosità dello schermo LCD

Rotazione del pannello LCD

Aprite il pannello LCD ruotandolo di 90 gradi.

- Il pannello può essere ruotato di 90 gradi verso il basso.
- Il pannello può essere ruotato di 180 gradi verso l'obiettivo. La rotazione di 180 gradi del pannello LCD è utile se, nelle riprese con autoscatto, desiderate essere inclusi nell'immagine.



Il soggetto è in grado di vedere lo schermo LCD

NOTE

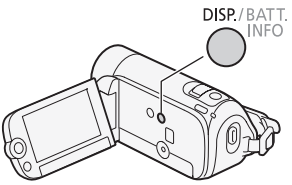
- **Sullo schermo LCD:** lo schermo è prodotto con tecniche di costruzione di altissima precisione e consta di oltre il 99,99% di pixel operativi a specifica. Meno dello 0,01% dei pixel può saltuariamente fallire, ovvero apparire sottoforma di punti neri, rossi, blu o verdi. Ciò non ha tuttavia effetto sull'immagine registrata e non costituisce un malfunzionamento dell'apparecchio.

Retroilluminazione LCD

Quando si registra in luoghi molto luminosi può essere difficile usare lo schermo LCD. Attivate la retroilluminazione per renderlo più luminoso.

Con la videocamera accesa, tenete premuto DISP. per oltre 2 secondi.

Ripetete questa operazione per passare dalla retroilluminazione LCD normale (off) a quella luminosa (on).



NOTE

- La retroilluminazione LCD non influisce sulla luminosità della registrazione.
- Utilizzando l'impostazione luminoso si riduce la durata effettiva d'uso del pacco batteria.
- La luminosità dello schermo LCD può essere ulteriormente incrementata con l'impostazione [ ] [Luminosità LCD].

Modalità operative

Registrazione

La videocamera offre due modalità di base per la ripresa di video e foto: la modalità AUTO per chi è agli inizi, o se semplicemente preferite non preoccuparvi delle impostazioni più dettagliate e la modalità di registrazione versatile ( ) che vi consente di cambiare le impostazioni della videocamera secondo le vostre esigenze. Premete il pulsante AUTO una prima volta per attivare la modalità AUTO e premetelo di nuovo per tornare alla modalità . In entrambe le modalità potete registrare filmati premendo Avvio/Arresto e riprendere foto premendo PHOTO.

Modalità operativa	Icona sullo schermo	Operazione
AUTO	AUTO	Facile registrazione di filmati e foto.
		Registrazione di filmati e foto mantenendo l'accesso totale ai menu e alle funzioni avanzate.

Informazioni sulla modalità AUTO

- Questa modalità sono disponibili solo i seguenti pulsanti/funzioni:
  - Avvio/Arresto per registrare filmati
  - PHOTO per registrare foto
  - Zoom (🕮 37)
  - Avvio rapido (🕮 38)
  - VIDEO SNAP per la registrazione di scene con istantanee video (🕮 54)

NOTE

- In modalità AUTO, non è possibile accedere ai menu, ma è possibile modificare le seguenti impostazioni in anticipo.
  - Menu FUNC.: Modalità di registrazione dei filmati.
  - Menu : [Supporto reg. per video]*, [Supporto reg. per foto]*, [Schermo ampio], [Lungh. istantanee video].
  - Menu : [Stabilizz. immagini]**, [Otturatore lento autom.].
  - Menu , e : Tutte le impostazioni.

  * Solo FS46

  ** L'impostazione [Standard] sarà utilizzata in modalità AUTO se impostata su [OFF Spento] in modalità .
- Anche nella modalità , la videocamera offre assistenza nella scelta delle impostazioni. Ad esempio, potete usare i programmi di registrazione per scene speciali (📖 49) per impostare in una sola volta tutte le impostazioni ottimali adatte a condizioni di registrazione particolari.

Riproduzione

Premete il pulsante (videocamera/avvio) per passare dalla modalità videocamera (registrazione) a quella di riproduzione e viceversa. Quando la videocamera è spenta, premete il pulsante per accenderla direttamente nella modalità di riproduzione.

Modalità operativa	Icona sullo schermo	Operazione
		Riproduzione di filmati.
		Rassegna di foto.

NOTE

- Quando si passa alla modalità di riproduzione, verrà selezionata la schermata indice [Video] (modalità). Usate le schede sul margine superiore della schermata per passare alla modalità per visualizzare le fotografie (📖 42).
- FS46 Quando si passa ad una modalità di riproduzione, la memoria selezionata per la riproduzione sarà quella attualmente utilizzata per la registrazione dei filmati.

Joystick e guida del joystick

Utilizzate il joystick per le scelte nei menu della videocamera.

Spingere il joystick verso l'alto, in basso, sinistra o destra (▲▼, ◀▶) per selezionare un'opzione o per modificare le impostazioni.

Premere il joystick (SET) per salvare le impostazioni o confermare un'azione. Sulle schermate di menu, questa operazione è indicata dall'icona SET.

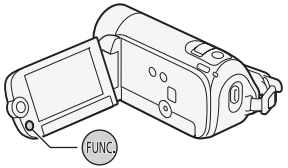
Le funzioni che compaiono nella guida del joystick dipendono dalla modalità operativa. La guida del joystick è rimpicciolita per default. Premete il joystick (▲) per visualizzarla.

- Modalità 🎥 o 📷: selezionate (▲▼) una funzione e premete (SET) per cambiare l'impostazione. Con alcune funzioni sarà necessario effettuare ulteriori regolazioni (◀▶).
- Modalità ▶: selezionate (▲▼) innanzitutto una "fila" di funzioni, quindi premete (SET) per azionare la funzione al centro o premete il joystick (◀ o ▶) per azionare rispettivamente quella sulla sinistra o sulla destra.

La guida del joystick si rimpicciolirà dopo 2 secondi. Anche se la guida del joystick risulta rimpicciolita, potete comunque regolare o attivare/disattivare la funzione selezionata; potete anche ingrandire (▲) la guida per selezionare un'altra funzione oppure nasconderla (▼) del tutto.

Utilizzo dei menu

Molte delle funzioni della videocamera sono regolabili dai menu che si aprono premendo FUNC.. Nella modalità AUTO, tuttavia, non è possibile accedere ai menu e, salvo in alcuni casi, quasi tutte le impostazioni di menu torneranno ai valori predefiniti.



Per maggiori dettagli sulle opzioni e le impostazioni dei menu disponibili consultate l'appendice *Elenchi opzioni di menu* (🕮 91).

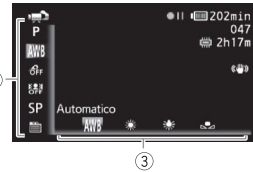
Selezione di un'opzione dal menu FUNC.

Ecco un esempio di selezione di un'opzione dal menu FUNC. nella modalità [📷]. Nelle modalità di riproduzione l'operazione varia in base alla funzione selezionata; se necessario, consultate il paragrafo relativo.

1 Premete [FUNC.].

2 Dalla colonna a sinistra selezionate (▲▼) l'icona della funzione che si desidera modificare.

Le opzioni di menu non disponibili appariranno ombreggiate.



3 Selezionate (◀▶) l'impostazione desiderata tra quelle disponibili nella barra inferiore.

- L'opzione selezionata viene evidenziata in arancione.
- Con alcune impostazioni sono necessarie ulteriori selezioni e/o premete (SET). Seguite le guide al funzionamento aggiuntive che appariranno su schermo (come l'icona [SET], le piccole frecce ecc.).

4 Premete [FUNC.] per salvare le impostazioni e chiudere il menu.

Premendo [FUNC.] potete chiudere il menu in qualsiasi momento.

Selezione di un'opzione dai menu di impostazione

1 Premete [FUNC.].

2 Selezionate (▲▼) [🗎 Menu] e premete (SET) per aprire i menu di impostazione.

Per aprire direttamente la schermata dei menu di impostazione potete anche tenere premuto [FUNC.] per almeno 1 secondo.

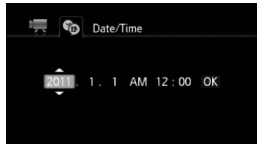
3 Selezionate (◀▶) la finestra del menu desiderato.

4 **Selezionate (▲▼) l'impostazione che desiderate e premete quindi (SET).**
   - La barra di selezione arancione indica l'impostazione del menu attualmente selezionata. Le opzioni di menu non disponibili appaiono ombreggiate.
   - Per scegliere un menu diverso (fase 3), spostate (▲▼) la barra di selezione arancione verso le finestre in alto nello schermo.

5 **Selezionate (▲▼, ◀▶) l'opzione desiderata e premete quindi (SET) in modo da salvare l'impostazione.**

6 **Premete [FUNC.].**
   Premendo [FUNC.] potete chiudere il menu in qualsiasi momento.

Impostazione della data e dell'ora



Per poter utilizzare la videocamera è necessario impostare prima la data e l'ora. La schermata [Date/Time] (per l'impostazione di data e ora) apparirà automaticamente quando l'orologio della videocamera non è impostato. Quando appare la schermata [Date/Time], verrà selezionato l'anno.

1. **Impostate (▲▼) l'anno e passate (▶) al mese.**
2. **Con la stessa procedura impostate gli altri campi (mese, giorno, ora e minuti).**
3. **Selezionate (▶) [OK] e premete (SET) per avviare l'orologio e chiudere la schermata di impostazione.**

NOTE

- Non utilizzando la videocamera per circa 3 mesi, la batteria al litio ricaricabile incorporata può scaricarsi completamente, determinando di conseguenza la perdita della regolazione della data e dell'ora. In tal caso è necessario ricaricare la batteria al litio incorporata (📖 119) ed eseguire nuovamente l'impostazione della data, dell'ora e del fuso orario.
- La data appare nel formato anno-mese-giorno solo nella schermata di impostazione iniziale. Nelle successive visualizzazioni, la data e l'ora appariranno come giorno-mese-anno (ad esempio, [1.Gen.2011 12:00 AM]). Con l'impostazione [⚙] ▸ [Formato data] potete modificare il formato della data e dell'orologio (12/24 ore).
- Data e ora possono essere cambiate anche successivamente (non durante l'impostazione iniziale). Aprite la schermata [Data/Ora] dai menu di impostazione:

FUNC. ▸ [Menu] ▸ [⚙] ▸ [Data/Ora]

Modifica della lingua

La lingua predefinita per la videocamera è l'inglese. Potete impostarla su una delle altre 26 lingue.

Modalità operative: AUTO

FUNC. ▸ [Menu] ▸ ▸ [Language]* ▸ Lingua desiderata ▸ FUNC.

* Dopo avere cambiato in italiano la lingua per la videocamera, selezionate ▸ [Lingua] per cambiarla.

NOTE

- Le visualizzazioni SET e FUNC che appaiono in alcune schermate di menu si riferiscono al nome dei pulsanti sulla videocamera e non cambiano a seconda della lingua scelta.

Modifica del fuso orario

Cambiate il fuso orario in base alla zona in cui vi trovate. L'impostazione predefinita è Parigi.

Modalità operative: AUTO

Per impostare il fuso orario di casa

FUNC. ▸ [Menu] ▸ ▸ [Fuso orario/Ora legale] ▸ * ▸ Fuso orario locale** ▸ FUNC.

* Quando siete in viaggio, selezionate l'icona (▼) e il fuso orario corrispondente a quello della vostra destinazione.

** Per impostare l'ora legale, selezionate il nome dell'area contrassegnato con .

Schede di memoria compatibili con la videocamera

Con questa videocamera si possono utilizzare schede di memoria Secure Digital (SD) disponibili in commercio. Tuttavia, a seconda della scheda di memoria, potreste non essere in grado di registrare filmati. Consultate la tavola qui sotto.
Al maggio 2010, la funzione di registrazione di filmati è stata testata con schede di memoria SD/SDHC prodotte da Panasonic, Toshiba e SanDisk e con schede di memoria SDXC prodotte da Panasonic e Toshiba.

Scheda di memoria	Capacità	Classe di velocità SD	Registrazione di filmati
Schede di memoria SD	64 MB o meno	–	–
	128 MB o più	–	● *
		CLASS 2, CLASS 4, CLASS 6, CLASS 10	●
Schede di memoria SDHC	Più di 2 GB	CLASS 2, CLASS 4, CLASS 6, CLASS 10	●
Schede di memoria SDXC	Più di 32 GB	CLASS 4, CLASS 6 CLASS 10	●

* In base al tipo di scheda, potrebbe non essere possibile registrare filmati.

NOTE

- **Classe di velocità SD**: la classe di velocità SD è uno standard che indica la velocità minima garantita per il trasferimento dei dati delle schede di memoria SD/SDHC/SDXC. Quando acquistate una scheda di memoria nuova, controllate il logo della classe di velocità sulla confezione.

Schede di memoria SDXC

In data maggio 2010, le schede di memoria SDXC sono state testate per il funzionamento con Windows 7. Per informazioni sulla compatibilità SDXC del sistema operativo del vostro computer, rivolgetevi alla casa produttrice del computer.

IMPORTANTE

- Se utilizzate una scheda di memoria SDXC con un computer con sistema operativo non compatibile, il computer potrebbe richiedere di formattarla. In questo caso, **annullate l'operazione per evitare di perdere i dati.**
- Per utilizzare una scheda di memoria SDXC con un dispositivo esterno (lettori di scheda, registratori digitali etc), assicuratevi che questo sia compatibile con l'SDXC.
- Dopo ripetute registrazioni, cancellazioni e modifiche di scene (memoria frammentata), la scrittura dei dati sulla memoria potrebbe richiedere più tempo e la registrazione potrebbe interrompersi. Salvate le registrazioni e inizializzate la memoria.

Schede Eye-Fi

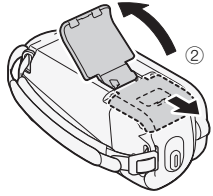
Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell'Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l'Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della card.
In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la card non può essere utilizzata. Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della card nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.

Inserimento e rimozione della scheda di memoria

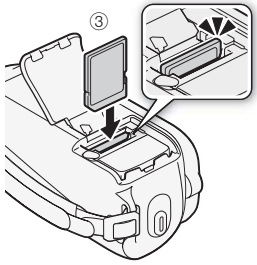
Le schede di memoria devono essere inizializzate (🕮 32) prima di poter essere utilizzate con questa videocamera.

1 **Spegnete la videocamera.**
Assicuratevi che l'indicatore ON/OFF (CHG) sia spento.

2 **Aprite il coperchietto dell'alloggiamento scheda di memoria facendolo scorrere in direzione opposta all'obiettivo.**



3 **Inserite completamente nell'alloggiamento la scheda di memoria, tenendola diritta, con l'etichetta rivolta in direzione opposta all'obiettivo, fino ad avvertire uno scatto.**



4 **Chiudete il coperchio facendolo scorrere in direzione verso l'obiettivo, fino allo scatto.**
Non forzate il coperchio se la scheda di memoria non è correttamente inserita.

Per rimuovere la scheda di memoria:

Premete la scheda di memoria per sbloccarla. Quando la scheda fuoriesce, estraetela completamente.

IMPORTANTE

- Le schede di memoria hanno una parte anteriore e una posteriore che non sono intercambiabili. Inserendo la parte sbagliata della scheda di memoria si rischia di provocare un problema di funzionamento alla videocamera. Assicuratevi di inserire la scheda di memoria come descritto nella fase 3.

FS46 Selezione della memoria per le registrazioni

Potete scegliere se registrare i filmati e le foto sulla memoria interna o su una scheda di memoria. La memoria interna è il supporto predefinito per entrambe le registrazioni.

Modalità operative: AUTO

PUNTI DA CONTROLLARE

- Prima di utilizzare una scheda Eye-Fi, è necessario essere a conoscenza delle informazioni fornite in *Schede Eye-Fi* (🕮 30).

FUNC. ▸ [Menu] ▸ ▸ [Supporto reg. per video] o [Supporto reg. per foto] ▸ [Mem. integrata] (memoria interna) o [Scheda] (scheda di memoria)* ▸ FUNC.

* Quando selezionate la memoria, potete controllare la durata complessiva, quella utilizzata e quella disponibile per la registrazione/numero di foto. (La durata di registrazione è stimata in base alla modalità di registrazione attualmente in uso.)

Inizializzazione della memoria

Quando vengono utilizzate per la prima volta su questa videocamera, le schede di memoria devono essere inizializzate. Potete anche inizializzare una scheda di memoria o la memoria interna (solo FS46) per eliminare tutte le registrazioni contenute.

FS46 Al momento dell'acquisto, la memoria interna risulta preinizializzata e contiene file musicali da utilizzare come sottofondo durante la riproduzione.

Modalità operative: AUTO

1 Alimentate la videocamera con l'adattatore di alimentazione compatto.

Non scollegate la sorgente di alimentazione né spegnete la videocamera fino a quando l'inizializzazione non è completata.

2 Inizializzate la memoria.

FS46

FUNC. ▸ [Menu] ▸ [Impostazioni] ▸ [Inizializza /] ▸ [Mem. integrata] o [Scheda] ▸ Metodo di inizializzazione ▸ [Sì]* ▸ [OK] ▸ FUNC.

FS405/FS406

FUNC. ▸ [Menu] ▸ [Inizializza] ▸ Metodo di inizializzazione ▸ [Sì]* ▸ [OK] ▸ FUNC.

* Se selezionate l'opzione [Inizializzazione completa], potete premere (SET) per annullare l'inizializzazione mentre è in corso. Tutte le registrazioni vengono cancellate e la memoria può essere utilizzata senza problemi.

Opzioni

[Inizializza] Azzera la tabella di allocazione dei file ma non cancella fisicamente i dati contenuti.

[Inizializzazione completa] Cancella completamente tutti i dati.

IMPORTANTE

- L'inizializzazione della memoria elimina tutte le registrazioni in via permanente. Le registrazioni originali perdute non potranno più essere recuperate. Accertatevi di avere già salvato le registrazioni importanti su un dispositivo esterno (📖 83).
- L'inizializzazione di una scheda di memoria elimina permanentemente tutti i file musicali che sono stati trasferiti sulla scheda. (FS46 I file musicali preinstallati nella scheda di memoria verranno ripristinati dopo la sua inizializzazione.) Per trasferire i file musicali contenuti nel Disco supplementare della videocamera sulla scheda di memoria:
  - Utenti Windows: Rimuovete la scheda di memoria dalla videocamera, collegatela a un computer e servitevi del software PIXELA fornito. Per ulteriori informazioni, consultate la Guida del software PIXELA fornito (file PDF).
  - Utenti Mac OS: Rimuovete la scheda di memoria dalla videocamera e collegatela a un computer. utilizzate Finder per trasferire i file musicali contenuti nella cartella [MUSIC] del Disco supplementare della

videocamera sulla scheda di memoria. Per maggiori informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda di memoria, fate riferimento a *File musicali* (🕮 129).

- Al momento dell'acquisto, le schede Eye-Fi contengono il software di configurazione di rete necessario. È necessario installare i software e completare le impostazioni di configurazione prima di inizializzare la scheda Eye-Fi e poterla utilizzare con questa videocamera.

2 Video

In questo capitolo trovate informazioni sulla ripresa di filmati e sulla registrazione, la riproduzione, le funzioni avanzate e le operazioni con lista di riproduzione e scene.

Registrazione semplice

Videoripresa

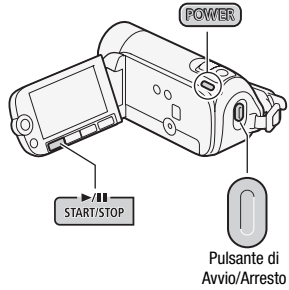
Modalità operative: AUTO

1 Accendete la videocamera.

FS46 Per default, i filmati vengono registrati sulla memoria interna. Potete selezionare la memoria da utilizzare per la registrazione di filmati (📖 32).

2 Per avviare la registrazione, premete Avvio/Arresto**.**

Premete nuovamente Avvio/Arresto per sospendere la registrazione.



Al termine della registrazione

1 Assicurarsi che l'indicatore ACCESS (accesso alla memoria) sia spento.

2 Spegnete la videocamera.

3 Chiudete il pannello LCD.

IMPORTANTE

- Quando l'indicatore ACCESS (accesso alla memoria) è acceso o lampeggia, osservate le seguenti precauzioni. In caso contrario, si rischia la perdita definitiva dei dati o il danneggiamento della memoria.
  - Non aprite il coperchio dell'alloggiamento della scheda.

- Non scollegate la sorgente di alimentazione né spegnete la videocamera.
- Non cambiate la modalità operativa della videocamera.

• Assicuratevi di salvare regolarmente le registrazioni (🕮 83), in particolare quelle importanti. Canon non è da ritenersi responsabile per qualsiasi tipo di perdita o danneggiamento di dati.

NOTE

• **La modalità di risparmio energetico:** con [⚙] ▸ [Risparmio energetico] impostato su [ON Acceso], la videocamera si spegnerà automaticamente per non consumare se alimentata con un pacco batteria e non utilizzata per 5 minuti. Premete [POWER] per accendere la videocamera.
• Quando si registra in luoghi molto luminosi può essere difficile usare lo schermo LCD. In questi casi potete attivare la retroilluminazione LCD (🕮 20) o regolare la luminosità dello schermo LCD con l'impostazione [⚙] ▸ [Luminosità LCD].

Selezione della qualità video (modalità di registrazione)

La videocamera è dotata di 3 modalità di registrazione. Dalla scelta della modalità di registrazione dipende la durata della registrazione disponibile sulla memoria. Selezionate la modalità XP per una migliore qualità dei filmati e la modalità LP per tempi di registrazione più lunghi. Nella seguente tabella sono indicati i tempi di registrazione approssimativi.

Modalità operative: [AUTO] [📹] | [🖼] [📷]

[FUNC.] ▸ [SP Standard play 6 Mbps] ▸ Modalità di registrazione desiderata ▸ [FUNC.]

NOTE

• Per codificare i video, la videocamera utilizza una velocità di bit variabile (VBR) e perciò la durata effettiva di registrazione varierà con il tipo di scene riprese.
• La videocamera conserva l'ultima impostazione utilizzata anche se impostata sulla modalità [AUTO].

Tempi approssimati di registrazione

♦ Valore predefinito

Modalità di registrazione → / Memoria ↓	XP	SP♦	LP
Scheda di memoria 4 GB	55 min.	1 ore 20 min.	2 ore 35 min.
FS46 Memoria interna/ scheda di memoria da 8 GB	1 ore 50 min.	2 ore 45 min.	5 ore 10 min.
Scheda di memoria 16 GB	3 ore 40 min.	5 ore 30 min.	10 ore 25 min.
Scheda di memoria 32 GB	7 ore 25 min.	11 ore	20 ore 50 min.

- Se una registrazione supera i 2 GB o le 12 ore di durata continuata, verrà suddivisa e salvata in scene separate di dimensioni inferiori a 2 GB.
- FS46 Al momento dell'acquisto, la memoria interna contiene circa 70 MB di file musicali.

Ingrandimento: zoom ottico, advanced e digitale

La videocamera dispone dei seguenti tre tipi di zoom:

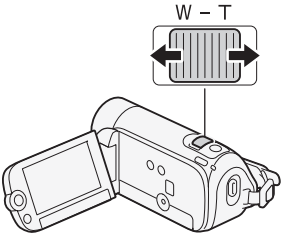
Tipo di zoom	Descrizione e impiego
Ottico **37x**	La capacità di ingrandimento ottico dell'obiettivo. Utilizzato per la registrazione di filmati solo quando [Stabilizzatore immagini] è impostato su [Dinamico] o quando [Schermo ampio] è impostato su [OFF Spento] e per la registrazione di foto.
Advanced **41x**	La videocamera processa l'immagine oltre la portata dello zoom ottico per ottenere un ingrandimento maggiore senza ridurre la qualità delle riprese. Utilizzato per la registrazione di filmati in tutti i casi tranne le due eccezioni specificate in precedenza.
Digitale **2000x*** (1800x per FS405)	Potete attivare lo zoom digitale tramite l'impostazione [Zoom digitale]. Quando è impostato su [ON Acceso] e solo durante la registrazione di filmati, la videocamera ricorrerà allo zoom digitale (area celeste sull'indicatore dello zoom) quando si supera la portata dello zoom ottico (area bianca sull'indicatore dello zoom). Lo zoom digitale elabora digitalmente l'immagine e, con l'aumentare della zoomata, la qualità dell'immagine si riduce.

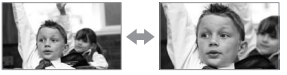
* 1800x (1600x per FS405) quando [Stabilizzatore immagini] è impostato su [Dinamico]).

Modalità operative: AUTO

Per zoomare in allontanamento, fate scorrere la leva dello zoom verso W (grandangolo). Per zoomare in avvicinamento, portatela verso T (teleobiettivo).

Per default, la leva dello zoom funziona secondo una velocità variabile: premete delicatamente per zoomate lente e con più decisione per zoomate più veloci.





W Riduzione (zoom out)

T Ingrandimento (zoom in)

NOTE

- Mantenetevi a circa 1 m di distanza dal soggetto. A grandangolo massimo, la distanza di messa a fuoco minima è di 1 cm.
- Mentre è attivo lo zoom avanzato, il campo visivo sarà più ampio nella posizione di grandangolo massimo.
- Potete impostare [Velocità zoom] su una delle tre velocità costanti (3 è la più alta, 1 la più bassa).
- Se [Velocità zoom] è impostata su [VAR Variabile] la velocità dello zoom sarà maggiore in modalità di pausa di registrazione che durante la registrazione attiva, tranne quando è attiva la funzione di preregistrazione (53).

Funzione avvio rapido

Chiudendo il pannello LCD quando la videocamera è accesa, si entra in modalità di attesa. Nella modalità di attesa la videocamera consuma circa la metà rispetto a quando si registra e ciò permette di risparmiare energia se si usa un pacco batteria. In più, aprendo il pannello LCD, la videocamera sarà pronta per avviare la registrazione in circa 1 secondo*, permettendovi di registrare subito.

* Il tempo effettivamente necessario varia in base alle condizioni di ripresa.

Modalità operative: AUTO

1 **Chiudete il pannello LCD mentre la videocamera è accesa e in modalità di registrazione.**

Avvertirete un segnale acustico e l'indicatore ON/OFF (CHG) diventerà arancione mostrando che la videocamera è in modalità di attesa.

2 **Quando desiderate riavviare la registrazione, aprite il pannello LCD.**

L'indicatore ON/OFF (CHG) torna verde e la videocamera è pronta per registrare.

IMPORTANTE

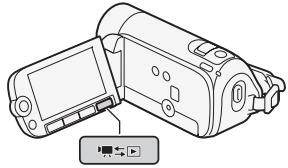
- Non scollegate la sorgente di alimentazione durante la modalità di attesa (mentre l'indicatore ON/OFF (CHG) è arancione).

NOTE

- La videocamera non entrerà nella modalità di attesa se il pannello LCD viene chiuso mentre l'indicatore ACCESS è acceso o lampeggia, durante la visualizzazione di un menu oppure mentre il pulsante PHOTO è premuto a metà corsa. La videocamera potrebbe non entrare nella modalità di attesa anche quando il pannello LCD viene chiuso mentre il coperchio dell'alloggiamento della scheda di memoria è aperto o quando la carica della batteria è troppo bassa. Controllate che l'indicatore ON/OFF (CHG) diventi arancione.
- La videocamera si spegne se rimane 10 minuti in standby, indipendentemente dall'impostazione [Risparmio energetico]. Premete [POWER] per accendere la videocamera.
- Potete scegliere la durata dello spegnimento o disattivare la funzione di avvio rapido con l'impostazione [Avvio rapido].

Riproduzione di video

Modalità operative: AUTO



1 **Premete [▶] per aprire la schermata indice [Video].**

2 **Spostate (▲▼, ◀▶) il riquadro di selezione sulla scena che desiderate riprodurre.**
Quando le scene registrate sono numerose, potete visualizzare (▲▼) una barra di scorrimento sotto le miniature e scorrere (◀▶) le pagine indice per poi tornare (▲▼) a selezionare la scena desiderata.

3 **Premete (SET) per avviare la riproduzione.**
La riproduzione viene avviata dalla scena selezionata e continua fino alla fine dell'ultima scena registrata.

Pausa e arresto della riproduzione

1 Durante la riproduzione, aprite (▲) la guida del joystick.

2 Selezionate (▲▼) ❚❚ per mettere in pausa la riproduzione o ■ per arrestare la riproduzione.

3 Potete utilizzare anche i pulsanti [▶/❚❚] e [■] sul pannello LCD.

Regolazione del volume

1 Durante la riproduzione, aprite (▲) la guida del joystick.

2 Selezionate (▲▼) la fila superiore (🔊).

3 Regolate (◀▶) il volume.
Per azzerare il volume, tenete premuto il joystick (◀) verso 🔊 finché le barre del volume non scompaiono.

IMPORTANTE

- Quando l'indicatore ACCESS (accesso alla memoria) è acceso o lampeggia, osservate le seguenti precauzioni. In caso contrario, i dati potrebbero andare perduti in via permanente.
  - Non aprite il coperchio dell'alloggiamento della scheda.
  - Non scollegate la sorgente di alimentazione né spegnete la videocamera.
  - Non cambiate la modalità operativa della videocamera.
- Potrebbe non essere possibile riprodurre con la videocamera i filmati registrati con un altro dispositivo su una scheda di memoria.

NOTE

- A seconda delle condizioni di registrazione potrebbero verificarsi brevi interruzioni tra le scene durante la riproduzione video o sonora.

Modalità di riproduzione speciale

Per entrare nelle modalità di riproduzione speciale usate la guida del joystick. Durante le riproduzioni speciali l'audio non è disponibile.

Riproduzione rapida

Eseguite questa operazione durante la riproduzione normale. Ripetete per aumentare la velocità di riproduzione di circa 5x → 15x → 60x rispetto alla velocità normale.
Aprite (▲) la guida del joystick ❯ Selezionate (▲▼) la fila inferiore ❯ Premete il joystick (◀▶) verso ◀◀ o ▶▶.

Riproduzione lenta

Eseguite questa operazione durante la pausa di riproduzione. Premete nuovamente per aumentare la velocità di riproduzione di 1/8 → 1/4 rispetto alla velocità normale.
Aprite (▲) la guida del joystick ❯ Selezionate (▲▼) la fila inferiore ❯ Premete il joystick (◀▶) verso ◀❙* o ❙▶.

* Premete due volte per passare all'inizio della scena precedente.

Salto di scene

Aprite (▲) la guida del joystick
Selezionate (▲▼) la fila intermedia
Premete il joystick (◀▶) verso ⏮* per passare all'inizio della scena attuale o ⏭ per passare alla scena successiva.

* Premete due volte il joystick/pulsante per passare all'inizio della scena precedente.

Annullamento delle modalità di riproduzione speciale

Durante una delle modalità di riproduzione speciale, premete (SET). La videocamera tornerà nella modalità iniziale (riproduzione o pausa di riproduzione).

NOTE

- Con alcune modalità di riproduzione specifiche, l'immagine di riproduzione può presentare qualche anomalia (riquadri, strisce, ecc.).
- La velocità indicata sullo schermo è approssimativa.

Selezione delle registrazioni da riprodurre

Nella schermata dell'indice potete utilizzare le schede in alto per selezionare se riprodurre i filmati originali o le foto. Inoltre è possibile passare alle schermate indice che contengono solo alcuni tipi di scene, quali le schermate indice [Playlist] o [Istantan. video], o cambiare memoria per riprodurre registrazioni dalla memoria interna o dalla scheda di memoria (solo FS46).

Modalità operative: AUTO

FS46

Filmati
Foto
Registrazioni nella memoria interna
Registrazioni nella scheda di memoria

FS405/FS406

1 **Nello schermo indice, spostate (▲▼) il riquadro di selezione arancione sulle finestre in alto.**

2 **Selezionate (◀▶) la finestra corrispondente alle registrazioni che desiderate riprodurre.**

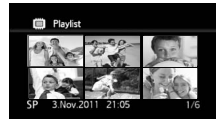
3 **Tornate (▲▼) allo schermo indice per selezionare una scena o una foto.**

Per aprire la schermata dell'indice delle [Istantan. video]

Potete aprire una schermata che contiene solo l'indice delle vostre istantanee video (🕮 54). Nella schermata indice dei filmati originali premete VIDEO SNAP.

Per aprire la schermata indice [Playlist]

Aprite la schermata indice [Playlist] per riprodurre le scene aggiunte alla lista di riproduzione (🕮 66). Nella schermata indice [Video] originale premete PLAYLIST.



NOTE

- Potete premere sia PLAYLIST che VIDEO SNAP per aprire la schermata indice [Playlist: Istantan. video] che contiene solo le scene con istantanee video che sono state aggiunte alla lista di riproduzione.

Ricerca di scene

Dalla schermata indice [Video] potete cercare le registrazioni effettuate in una certa data (per trovare, ad esempio, tutti i filmati girati durante un avvenimento speciale).

Modalità operative: AUTO

Selezione dallo schermo calendario

1 Aprite la schermata indice [Video] o [Istantan. video].

FS46 Potete selezionare i filmati originali sulla memoria interna o su una scheda di memoria.

2 Aprite lo schermo calendario.

FUNC. ▸ [Ricerca scena] ▸ [Calendario]

- Si apre lo schermo calendario.
- Le date che contengono scene (cioè filmati registrati in quella data) appaiono in bianco. Le date senza registrazioni appaiono in nero.

3 Spostate (▲▼, ◀▶) il cursore sulla data desiderata.

- Spostando il cursore su una data visualizzata in bianco, l'immagine fissa della prima scena registrata quel giorno verrà mostrata in miniatura accanto al calendario. Sotto apparirà il numero delle scene registrate ( ) e la durata di registrazione totale per lo stesso giorno.
- Per scorrere più velocemente il calendario potete selezionare (▲▼) il campo dell'anno o del mese e cambiarlo (◀▶).

4 Premete (SET) per tornare allo schermo indice.

Il riquadro di selezione arancione apparirà sulla prima scena registrata nella data scelta.

NOTE

- Potete scegliere da che giorno far cominciare la settimana sul calendario mediante l'opzione ▸ [Inizio calendario].
- Per tornare in qualsiasi momento allo schermo indice potete premere FUNC.

1 **Aprite la schermata indice [Video] o [Istantan. video].**
FS46 Potete selezionare i filmati originali sulla memoria interna o su una scheda di memoria.

2 **Aprite la lista delle registrazioni.**

FUNC. ⟩ [Ricerca scena] ⟩ [Selezione data]

- La lista delle registrazioni mostra tutte le date in cui sono state effettuate delle registrazioni. Sul giorno appare un riquadro di selezione arancione.
- L'immagine in miniatura mostra l'immagine fissa della prima scena ripresa quel giorno. Sotto apparirà il numero delle scene registrate ( ) e la durata di registrazione totale per lo stesso giorno.

3 **Selezionate (◀▶) la data, il mese o l'anno e scorrete (▲▼) le date di registrazione.**

4 **Dopo aver selezionato la data desiderata, premete (SET).**
Apparirà così lo schermo indice con la prima scena registrata nella data scelta evidenziata dal riquadro di selezione.

NOTE

- Per tornare in qualsiasi momento allo schermo indice potete premere FUNC..

Preselezione delle registrazioni dallo schermo indice

Potete selezionare preventivamente un certo numero di filmati o fotografie originali dallo schermo indice per eseguire in una sola volta determinate operazioni su tutto il materiale. In tal modo potete facilmente eliminare le registrazioni, copiare le registrazioni sulla scheda di memoria (solo FS46) o aggiungere alcune scene alla lista di riproduzione.

Modalità operative: AUTO

1 Aprite la schermata indice [Video], [Istantan. video] o [Foto].

FS46 Potete selezionare i filmati originali o le foto sulla memoria interna o su una scheda di memoria.

2 Aprite lo schermo di selezione.

FUNC. ▸ [☑ Seleziona] ▸ [Scene singole] o [Foto singole]

- Si apre lo schermo di selezione.

3 Nello schermo indice, spostatevi (▲▼, ◀▶) tra le scene o le foto e premete (SET) per selezionarne una.

- Il segno ✓ comparirà sulle scene/foto selezionate. Per annullare il contrassegno, premete di nuovo (SET).
- Ripetete l'operazione per aggiungere tutte le scene/foto che desiderate includere nella selezione (fino a 100).

4 Premete FUNC. due volte per chiudere il menu.

Per cancellare tutte le selezioni

FUNC. ▸ [☑ Seleziona] ▸ [Rimuovi tutte le selezioni] ▸ [Sì] ▸ [OK] ▸ FUNC.

NOTE

- La preselezione di scene/foto verrà annullata spegnendo la videocamera o cambiando la modalità operativa.
- Le scene nella lista di riproduzione non possono essere incluse nella preselezione.

Cancellazione delle scene

Le scene che non desiderate più tenere possono essere cancellate. L'eliminazione di alcune scene permette inoltre di liberare spazio sulla memoria. Vedere anche *Eliminazione di scene dalla lista di riproduzione* (🕮 67).

Modalità operative: AUTO

1 Aprite la schermata indice [Video] o [Istantan. video].

- FS46 Potete selezionare i filmati originali sulla memoria interna o su una scheda di memoria.
- Per selezionare contemporaneamente più scene da eliminare, consultare *Preselezione delle registrazioni dallo schermo indice* (🕮 45).

2 Selezionate (▲▼, ◀▶) la scena da eliminare o una scena registrata nella data che desiderate eliminare.

Questa operazione non è necessaria se si eliminano tutte le scene o quelle preventivamente selezionate.

3 Eliminate più scene.

FUNC. ➤ [🗑 Elimina] ➤ Opzione desiderata ➤ [Sì]* ➤ [OK] ➤ FUNC.

* Se avete selezionato un'opzione diversa da [Questa (Una) scena], potete premere (SET) per interrompere l'operazione mentre è in corso. Alcune scene, tuttavia, verranno cancellate ugualmente.

Opzioni

[Totale scene] Elimina tutte le scene.

[Totale scene (per data)] Cancella tutte le scene registrate nello stesso giorno della scena selezionata.

[Questa (Una) scena] Cancella solo la scena contrassegnata con il riquadro di selezione arancione.

[Scene selezionate] Cancella tutte le scene preventivamente selezionate (contrassegnate con ✓). Consultate *Preselezione delle registrazioni dallo schermo indice* (🕮 45).

IMPORTANTE

- Fate molta attenzione durante la cancellazione delle registrazioni originali. Una volta cancellate, le scene originali non potranno più essere recuperate.
- Prima di eliminare scene importanti, salvatene una copia (🕮 83).
- Quando l'indicatore ACCESS (accesso alla memoria) è acceso o lampeggia (durante l'eliminazione di scene), osservate le seguenti precauzioni.
  - Non aprite il coperchio dell'alloggiamento della scheda.
  - Non scollegate la sorgente di alimentazione né spegnete la videocamera.
  - Non cambiate la modalità operativa della videocamera.

NOTE

- Eliminando una scena originale dalla schermata indice [Video] o [Istantan. video] la si elimina anche dalla lista di riproduzione.
- Per eliminare tutti i filmati e ottenere nuovamente tutto lo spazio registrabile disponibile può essere preferibile inizializzare la memoria (🕮 32).

Programmi di registrazione Esposizione automatica e Scene speciali

Il programma di registrazione determina il livello di controllo a vostra disposizione sulle impostazioni di registrazione della videocamera. Per avere controllo totale su funzioni quali bilanciamento del bianco o effetti immagina, selezionate il programma di registrazione [**P** AE programmato]. In alternativa, date maggiore controllo alla videocamera selezionando un programma di registrazione di scena speciale.

Modalità operative: AUTO

Utilizzo di [**P** AE programmato]

Quando utilizzate il programma di registrazione [**P** AE programmato] la videocamera regola automaticamente l'apertura e la velocità dell'otturatore per ottenere l'esposizione ottimale per il soggetto.

FUNC. ▸ [**P** AE programmato] ▸ FUNC.

Programmi di registrazione per scene speciali

Selezionare un programma di registrazione di scene speciali per effettuare facilmente registrazioni in varie situazioni, lasciando che la videocamera controlli le varie impostazioni.

FUNC. ▸ [**P** AE programmato] ▸ [Ritratto] ▸ Premete SET per visualizzare i programmi di registrazione Scena speciale (SCN) ▸ Programma di registrazione desiderato ▸ FUNC.

Opzioni (♦ Valore predefinito)

[Ritratto]♦ La videocamera usa un'ampia apertura per ottenere una messa a fuoco netta sul soggetto sfocando lo sfondo.

[Sport] Per registrare eventi sportivi quali il tennis o il golf.

[Neve] Per registrare sulla neve senza che il soggetto risulti sottoesposto.

[Spiaggia] Per registrare su spiagge assolate senza che il soggetto risulti sottoesposto.

[Tramonto] Per registrare tramonti con colori profondi e vivaci.

[Scena notturna] Per registrare scene notturne con un disturbo ridotto.

[Bassa luminosità] Per registrare in condizioni di scarsa illuminazione.

[Riflettore] Per registrare scene illuminate con riflettori.

[Fuochi artificiali] Per registrare spettacoli pirotecnici.

NOTE

- [Ritratto]/[Sport]/[Neve]/[Spiaggia]: durante la riproduzione l'immagine potrebbe non apparire regolarmente.
- [Ritratto]: all'aumentare della zoomata in avvicinamento (**T**) l'effetto sfocatura dello sfondo aumenta.
- [Neve]/[Spiaggia]: in giornate nuvolose o in luoghi ombreggiati il soggetto potrebbe risultare sovraesposto. Controllate quindi l'immagine sullo schermo.
- [Bassa luminosità]:
  - Gli oggetti in movimento potrebbero lasciare una traccia post-immagine.
  - La qualità dell'immagine potrebbe non essere buona come in altre modalità.
  - Sullo schermo possono apparire punti bianchi.
  - La messa a fuoco automatica potrebbe non operare correttamente come in altre modalità. In tal caso, eseguite la messa a fuoco in modo manuale.
- [Fuochi artificiali]:
  - Si consiglia l'uso di un treppiede per evitare sfocature (dovute al movimento della videocamera).
  - Riprendendo foto, vengono utilizzate velocità dell'otturatore più basse, che possono causare immagini "mosse". Stabilizzate la videocamera, ad esempio montandola su un treppiede.

Correzione automatica del controluce

Quando la sorgente luminosa dietro ai soggetti è molto forte, potete fare in modo che la videocamera compensi automaticamente il controluce.

Modalità operative: AUTO

1 **Aprite (▲) la guida del joystick.**

2 **Selezionate (▲▼) [BLC] e premete (SET).**

- Il simbolo appare sul display.
- Premete nuovamente (SET) per disattivare la correzione del controluce.

Stabilizzazione avanzata dell'immagine

Lo stabilizzatore d'immagine riduce il mosso (dovuto al movimento della videocamera) per riprese belle e ferme. Selezionate la modalità di stabilizzazione dell'immagine a seconda delle condizioni di ripresa.

Modalità operative: AUTO

FUNC. ▸ [Menu] ▸ ▸ [Stabilizz. immagini] ▸ Modalità IS desiderata ▸ FUNC.

Opzioni (♦ Valore predefinito)

[Dinamico] Compensa un alto grado di movimento della videocamera come, ad esempio, durante riprese fatte camminando ed è più efficace quanto più lo zoom è in grandangolo massimo.

[Standard]♦ Compensa in misura minore i movimenti della videocamera come, ad esempio, quelli durante riprese effettuate da fermi ed è adatta per riprendere scene in "stile naturale". Con questa impostazione, il campo visivo sarà più ampio nella posizione di grandangolo massimo.

[Spento] Utilizzate questa impostazione quando la videocamera è montata su un treppiede.

NOTE

- Lo stabilizzatore d'immagini potrebbe non essere in grado di eliminare completamente le vibrazioni se i movimenti della videocamera o del soggetto sono eccessivi.

- Lo stabilizzatore immagini potrebbe non funzionare in maniera ottimale in presenza di soggetti con basso contrasto, in cui sono presenti motivi ripetitivi o che sono privi di chiare linee verticali.
- Quando [Stabilizzatore immagini] è impostato su [Dinamico], nel caso in cui il movimento dello sfondo non appaia naturale, selezionare [Standard] o [Spento].

Preregistrazione

La videocamera comincerà a registrare 3 secondi prima che [Avvio/Arresto] venga premuto, permettendovi di non lasciarvi sfuggire importanti occasioni di ripresa. Ciò si rivela particolarmente utile quando è difficile prevedere il momento di avvio della registrazione.

Modalità operative: AUTO

1 **Aprite (▲) la guida del joystick.**

2 **Selezionate (▲▼) [Pre-registr.] e premete (SET).**
- Il simbolo appare sul display.
- Premete nuovamente (SET) per disattivare la preregistrazione.

3 **Premete [Avvio/Arresto].**
La scena registrata sulla memoria partirà 3 secondi prima che [Avvio/Arresto] venga premuto.

NOTE

- Quando la funzione di preregistrazione è attivata, la videocamera non emette segnali di avvertimento.
- Premendo il pulsante entro 3 secondi, attivando la preregistrazione o al termine della registrazione precedente, il lasso di tempo registrato dalla videocamera prima che venga premuto [Avvio/Arresto] sarà inferiore ai 3 secondi.
- Le seguenti operazioni disattivano la funzione di preregistrazione:
  - Mancato azionamento della videocamera per 5 minuti.
  - Premendo [FUNC.], [ ], AUTO o [VIDEO SNAP].
  - Chiudere il pannello LCD per mettere la videocamera in modalità di attesa.

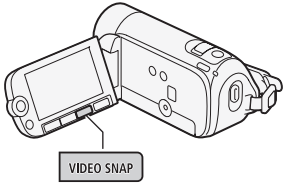
Istantanee video

Registrate una serie di brevi scene. Visualizzate le vostre scene di istantanee video con il sottofondo musicale preferito (🕮 62) per creare un divertente video musicale personalizzato. Utilizzando sottofondi musicali diversi potrete dare alle scene un tocco completamente nuovo.

Modalità operative: AUTO

1 **Premete** VIDEO SNAP**.**

- Un riquadro blu appare sullo schermo.
- Premete di nuovo VIDEO SNAP per tornare alla modalità normale di registrazione video.



2 **Premete** Avvio/Arresto**.**

- La videocamera registra per circa 4 secondi (il riquadro blu funge da barra di progrression) e poi torna automaticamente nella modalità di pausa di registrazione.
- Potete modificare la lunghezza delle scene con istantanee video, portandola a 2 o 8 secondi, con l'impostazione [Lungh. istantanee video].
- Quando la videocamera finisce di registrare, per qualche istante lo schermo diventerà nero come quando si scatta una foto.
- Nelle schermate dell'indice, le scene di istantanee video sono indicate con il segno .

NOTE

- La funzione istantanee video è disattivata quando la videocamera passa alla modalità di riproduzione.

Effetti digitali

Modalità operative: AUTO

FUNC. ▸ [Effetto digitale spento] ▸ Dissolvenza/effetto desiderato* ▸ FUNC.

* Potete visualizzare l'anteprima dell'effetto sullo schermo.
• L'icona dell'effetto selezionato appare sul display.

Opzioni (♦ Valore predefinito)

[Effetto digitale spento]♦ Selezionate questa impostazione se non volete utilizzare gli effetti digitali.

[F1 Auto dissolv.], **[F2 Tendina]** Selezionate una delle dissolvenze per aprire o chiudere una scena con dissolvenza dal o verso il nero.

[E1 Bianco/Nero]* Registra filmati e fotografie in bianco e nero.

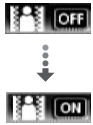
[E2 Seppia]* Registra filmati e fotografie con tonalità seppia, per un tocco "anticato".

* Per le foto sono disponibili solo questi effetti digitali.

Applicazione dell'effetto digitale selezionato

1 **Aprite (▲) la guida del joystick.**

2 **Selezionate (▲▼) [Eff. Digitali] e premete (SET).**
- L'icona dell'effetto digitale selezionato diventa verde.
- Premete ancora (SET) per disattivare l'effetto digitale (la cui icona diventerà bianca).



Dissolvenza in apertura/chiusura

Attivate la dissolvenza selezionata nella modalità di pausa di registrazione (●❚❚) e premete Avvio/Arresto per avviare la registrazione con una dissolvenza in apertura. Attivate la dissolvenza selezionata

durante la registrazione (●) e premete [Avvio/Arresto] per dissolvere in chiusura e interrompere la registrazione.

Per attivare un effetto

Per i filmati: attivate l'effetto selezionato mentre state registrando o nella modalità di pausa di registrazione.
Per le foto: attivate l'effetto selezionato e premete [PHOTO] per registrare la fotografia.

NOTE

- Quando si applica una dissolvenza, l'effetto non riguarda soltanto l'immagine ma anche il suono. Quando si applica un effetto, il suono viene registrato normalmente.
- Le dissolvenze non sono utilizzabili quando si registrano scene con istantanee video o quando è attivata la preregistrazione.

Regolazione manuale dell'esposizione

A volte i soggetti retroilluminati possono apparire troppo scuri (sottoesposti) oppure i soggetti esposti a luci troppo forti possono apparire troppo luminosi o sgargianti (sovraesposti). Per correggere potete regolare manualmente l'esposizione.

Modalità operative: AUTO

PUNTI DA CONTROLLARE

- Selezionate un programma di registrazione che non sia [✳ Fuochi artificiali].

1 Aprite (▲) la guida del joystick.

2 Selezionate (▲▼) [Esposizione] e premete (SET).

- L'esposizione attuale viene bloccata.
- Sullo schermo appaiono l'indicatore di regolazione dell'esposizione e il valore neutro "±0".

- Il campo di regolazione e la lunghezza dell'indicatore di regolazione dell'esposizione variano a seconda della luminosità iniziale dell'immagine.
- Azionando lo zoom, la luminosità dell'immagine potrebbe cambiare.

3 Regolate (◀▶) la luminosità dell'immagine secondo necessità, quindi nascondete (▼) la guida del joystick.

- L'indicatore di regolazione dell'esposizione diventa bianco e l'esposizione selezionata viene bloccata.
- Durante il blocco dell'esposizione, premete (SET) due volte per riportare la videocamera all'esposizione automatica.

NOTE

- Se il programma di registrazione viene cambiato durante il blocco dell'esposizione, la videocamera tornerà automaticamente all'esposizione automatica.

Regolazione messa a fuoco manuale

La messa a fuoco automatica potrebbe risultare difficoltosa con i seguenti tipi di soggetto. In tal caso eseguite la messa a fuoco manualmente.

- Superfici riflettenti
- Soggetti caratterizzati da poco contrasto o senza righe verticali
- Soggetti in rapido movimento
- Attraverso vetri bagnati
- Scene notturne

Modalità operative: AUTO

PUNTI DA CONTROLLARE

- Regolate lo zoom prima di avviare la procedura.

1 Aprite (▲) la guida del joystick.

2 Selezionate (▲▼) [Fuoco] e premete (SET).
La messa a fuoco attuale viene bloccata e [MF] appare sul display.

3 **Regolate (◄►) la messa a fuoco secondo necessità.**
- Se desiderate mettere a fuoco soggetti a notevole distanza quali montagne o fuochi d'artificio, premete il joystick (►) verso ▲ e tenetelo premuto finché [MF] non diventa ∞.

4 **Premete il joystick (▼) per nasconderne la guida.**
- La messa a fuoco selezionata viene bloccata.
- Durante il blocco della messa a fuoco, premete due volte (SET) per riportare la videocamera alla messa a fuoco automatica.

Bilanciamento del bianco

La funzione di bilanciamento del bianco aiuta a riprodurre accuratamente i colori in condizioni di luminosità differenti e gli oggetti bianchi appariranno veramente bianchi nelle registrazioni.

Modalità operative: AUTO

PUNTI DA CONTROLLARE

- Impostazione del programma di registrazione su [**P** Programma AE]

FUNC. ⟩ [AWB Automatico] ⟩ Opzione desiderata* ⟩ FUNC.

* Quando selezionate [WB person.], non premete FUNC. e continuate invece con la seguente procedura.

Per impostare il bilanciamento personalizzato del bianco

1 Dirigete la videocamera verso un oggetto bianco in modo da riempire l'intero schermo e quindi premete (SET).

Al termine della regolazione, smette di lampeggiare e resta acceso. La videocamera conserva le impostazioni personalizzate anche dopo lo spegnimento dell'unità.

2 Premete FUNC. per salvare l'impostazione e chiudere il menu.

Opzioni (♦ Valore predefinito)

[AWB Automatico]♦ La videocamera imposta automaticamente il bilanciamento del bianco per colori dall'aspetto naturale.

[☀ Luce diurna] Per registrazioni all'aperto in giornate luminose.

[☀ Tungsteno] Per registrazioni con illuminazione fluorescente al tungsteno oppure del tipo a tungsteno (a 3 lunghezze d'onda).

[WB person.] L'impostazione personalizzata del bilanciamento del bianco va utilizzata in modo che i soggetti bianchi rimangano tali anche con illuminazione a colori.

NOTE

- **Se è stato selezionato il bilanciamento personalizzato del bianco:**
  - Impostate [ ] [Zoom digitale] su [OFF Spento].
  - Il bilanciamento del bianco deve essere reimpostato ogni volta che si riprende in una località diversa oppure l'illuminazione o altre condizioni cambiano.
  - Dipendentemente dalla sorgente di luce, l'indicazione potrebbe continuare a lampeggiare. Il risultato dell'operazione sarà comunque migliore che con [AWB Automatico].
- Il bilanciamento personalizzato del bianco può fornire migliori risultati nei seguenti casi:
  - Condizioni di luce variabile
  - Riprese ravvicinate
  - Soggetti monocromatici (cielo, mare o foreste)
  - In presenza di lampade al mercurio e di determinate luci fluorescenti

Effetti immagine

Potete utilizzare gli effetti immagine per cambiare la saturazione del colore e il contrasto e registrare filmati e immagini con effetti di colore speciali.

Modalità operative: AUTO

PUNTI DA CONTROLLARE

- Impostazione del programma di registrazione su [P Programma AE]

FUNC. [Effetto immagine spento] Opzione desiderata FUNC.

Opzioni (♦ Valore predefinito)

[Effetto immagine spento]♦ Registra senza effetti che migliorano l'immagine.

[Contrasto] Enfatizza il contrasto e la saturazione dei colori.

[Neutro] Attenua il contrasto e la saturazione dei colori.

[Dettaglio pelle] Ammorbidisce i dettagli della pelle per un aspetto ancora più piacevole. Per ottenere il miglior effetto possibile, questa impostazione va utilizzata durante la registrazione ravvicinata di persone. Occorre tuttavia notare che le aree di colore simile a quello della pelle potrebbero risultare meno dettagliate.

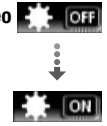
Minilampada video

Potete accendere la minilampada video per riprendere video o scattare foto in luoghi bui.

Modalità operative: AUTO

1 **Aprite (▲) la guida del joystick.**

2 **Selezionate (▲▼) [Luce video] e premete (SET).**
- ☀ appare sullo schermo.
- Premete nuovamente (SET) per spegnere la minilampada video.



Autoscatto

Modalità operative: AUTO

FUNC. ▸ [Menu] ▸ [ ] ▸ [Autoscatto] ▸ [Acceso] ▸ FUNC.

Il simbolo appare sul display.

Per i filmati: premete Avvio/Arresto.

La videocamera avvia la registrazione al trascorrere dei 10 secondi del conto alla rovescia. Il conto alla rovescia appare sullo schermo.

Per le foto: premete PHOTO, prima parzialmente per attivare la messa a fuoco automatica e poi fino in fondo.

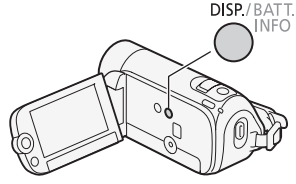
Al trascorrere dei 10 secondi del conto alla rovescia la videocamera registra la fotografia. Il conto alla rovescia appare sullo schermo.

NOTE

- Effettuare una delle seguenti operazioni dopo che il conto alla rovescia è partito comporterà l'annullamento dell'autoscatto:
  - Premere Avvio/Arresto (se si registrano filmati) o PHOTO completamente (se si registrano foto).
  - Spegnere la videocamera.
  - Cambiare la modalità operativa della videocamera.
  - Chiudere il pannello LCD per mettere la videocamera in modalità di attesa.

Selezione del punto di avvio della riproduzione

Quando una scena è particolarmente lunga, potete scegliere di avviarne la riproduzione da un punto da definire. Potete utilizzare la cronologia del filmato per spezzare le scene in segmenti a intervalli regolari da 6 secondi a 6 minuti.



Modalità operative: AUTO

1 Aprite la schermata indice [Originali] o [Playlist].

FS46 Potete selezionare i filmati originali o la lista di riproduzione nella memoria interna o su una scheda di memoria.

2 Selezionate (▲▼, ◀▶) la scena che desiderate vedere e premete DISP..

- Appare la schermata [Periodo tempo]. La miniatura grande mostrerà il primo fotogramma della scena. Sotto, vengono mostrati i fotogrammi presi per tempo dalla scena ad intervalli regolari.
- Premete ancora [DISP.] per tornare allo schermo indice.

3 Selezionate (◀▶) il punto di avvio della riproduzione per tempo.

4 Premete (SET) per avviare la riproduzione.

Selezione di un'altra scena

Spostate (▲▼) il riquadro di selezione arancione sulla miniatura grande e scegliete (◀▶) un'altra scena.

Per scorrere le pagine della cronologia

Spostate (▲▼) il riquadro di selezione arancione sulla barra di scorrimento sotto la cronologia e visualizzate (◀▶) i 5 fotogrammi precedenti/successivi nella scena.

Per modificare l'intervallo tra fotogrammi

[FUNC.] ⟩ Opzione desiderata ⟩ [FUNC.]

Riproduzione delle registrazioni con musica di sottofondo

La videocamera vi consente di riprodurre scene di istantanee video e presentazioni di foto con la vostra musica di sottofondo preferita (invece dell'audio originale) utilizzando uno dei brani forniti.

Modalità operative: AUTO

Utilizzo di un brano musicale fornito come musica di sottofondo

Il Disco supplementare della videocamera fornito contiene tre brani musicali che possono essere utilizzati come sottofondo. FS46: I file musicali sono preinstallati sulla memoria interna.

PUNTI DA CONTROLLARE

- Per riprodurre scene o una presentazione di foto registrate sulla scheda di memoria è necessario collegare a un computer la scheda di memoria che contiene le registrazione e trasferire preventivamente i brani musicali.
  Utenti Windows: Utilizzate il software PIXELA fornito. Per ulteriori informazioni, consultate la Guida del software PIXELA fornito (file PDF).
  Utenti Mac OS: Utilizzate il Finder per trasferire i file musicali dalla cartella [MUSIC] sul Disco supplementare della videocamera.
  Consultate *File musicali* (📖 129) in merito alla struttura della cartella sulla scheda di memoria.

1 Aprite la schermata indice [Playlist], [Istantan. video], [Playlist: Istantan. video] o [Foto].

FS46 Potete selezionare le registrazioni contenute nella memoria interna o nella scheda di memoria.

2 Aprite la lista con i brani musicali per il sottofondo.

FUNC. ▸ [♫ Selezione musica]

3 Selezionate (▲▼) un brano e premete FUNC. due volte.

- Prima di premere FUNC. potete premere (SET) per ascoltare il brano selezionato. Per arrestare la riproduzione, premete di nuovo (SET).
- Selezionate [Spento] per riprodurre le scene con il loro audio originale, oppure per riprodurre presentazioni senza musica.

4 Tornando alla schermata dell'indice, selezionate (▲▼, ◀▶) la registrazione da cui avviare la riproduzione.

5 Premete (SET) per avviare la riproduzione impostata sul sottofondo musicale selezionato.

In modalità 📷, per avviare la riproduzione premete ▶/❚❚.

Per eliminare un brano

Dopo la fase 2 della procedura precedente, selezionate (▲▼) il brano che desiderate eliminare.

1 Sezionate (▶) l'icona 🗑 e premete (SET).

2 Selezionate (▶) [Sì] e premete (SET).

3 Premete [FUNC.] due volte.

IMPORTANTE

- Se nelle vostre creazioni video desiderate utilizzare canzoni e brani musicali protetti da copyright, ricordate che la musica protetta da copyright non può essere utilizzata senza il permesso del detentore dei diritti, salvo nei casi permessi dalla legislazione vigente, quale potrebbe essere l'uso personale. Osservate sempre la legislazione vigente relativa all'utilizzo di file musicali.

NOTE

- Potete anche aggiungere alla lista di riproduzione solo le scene con istantanee video che desiderate vedere e sistemarne l'ordine di riproduzione.
- L'inizializzazione di una scheda di memoria elimina permanentemente tutti i file musicali che sono stati trasferiti sulla scheda. (FS46 I file musicali preinstallati nella scheda di memoria verranno ripristinati dopo la sua inizializzazione.) Per trasferire i file musicali contenuti nel Disco supplementare della videocamera sulla scheda di memoria:
  - Utenti Windows: Rimuovete la scheda di memoria dalla videocamera, collegatela a un computer e servitevi del software **PIXELA** fornito. Per ulteriori informazioni, consultate la Guida del software PIXELA fornito (file PDF).
  - Utenti Mac OS: Rimuovete la scheda di memoria dalla videocamera e collegatela a un computer. Utilizzate Finder per trasferire i file musicali contenuti nella cartella [MUSIC] del Disco supplementare della videocamera sulla scheda di memoria. Per maggiori informazioni sulla struttura delle cartelle della scheda di memoria, fate riferimento a *File musicali* (🕮 129).
- Trasferite i file musicali dal Disco supplementare della videocamera in dotazione sulla scheda di memoria che contiene le registrazioni da riprodurre con sottofondo musicale.

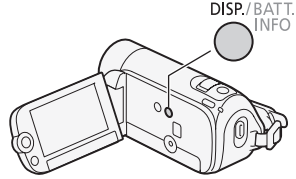
- Il sottofondo musicale potrebbe non essere riprodotto correttamente quando si riproducono presentazioni da una scheda di memoria con bassa velocità di trasferimento.

Visualizzazioni a schermo e codice dati

Potete visualizzare o nascondere quasi tutte le indicazioni su schermo.

Modalità operative: AUTO

Premete ripetutamente DISP. per accendere/spegnere le visualizzazioni a schermo secondo la sequenza:



Modalità , :
- Tutte le visualizzazioni attivate
- Quasi tutte le visualizzazioni disattivate*

Modalità :
- Tutte le visualizzazioni attivate
- Solo codice dati
- Tutte le visualizzazioni disattivate

* Premendo DISP., la maggior parte delle icone e delle indicazioni che appaiono automaticamente verrà disattivata ma le visualizzazioni su schermo attivate manualmente (ad esempio i marcatori o la guida del joystick) non verranno rimosse.

Codice dati

Per ogni scena o fotografia registrata, la videocamera conserva un codice dati (data/ora della registrazione, informazioni sulle impostazioni della videocamera ecc.). Nella modalità , la data e ora di registrazione sono visualizzate nella barra inferiore; nella modalità , potete selezionare le informazioni da visualizzare con l'impostazione [Codice dati].

Modifica della lista di riproduzione: aggiunta, eliminazione e spostamento di scene

Create una lista di riproduzione (playlist) esclusivamente per le scene preferite e nell'ordine desiderato. Potete riprodurre le scene nella lista di riproduzione usando la canzone preferita come musica di sottofondo (🕮 62).

Modalità operative: AUTO

Aggiunta di scene alla lista di riproduzione

1. **Aprite la schermata indice [Video] o [Istantan. video].**
   FS46 Potete selezionare i filmati originali sulla memoria interna o su una scheda di memoria.
2. **Selezionate (▲▼, ◀▶) la scena da aggiungere alla lista di riproduzione o una scena registrata nella data che desiderate includere.**
3. **Aggiungete più scene alla playlist.**

   FUNC. ➤ [Aggiungi alla playlist] ➤ Opzione desiderata ➤ [Sì]

   - Ad operazione completata, apparirà [Scene aggiunte alla playlist].
   - FS46 Le scene vengono aggiunte alla lista sulla stessa memoria su cui sono registrate.
   - Per controllare la lista, premete PLAYLIST.

Opzioni

[Totale scene (per data)] Aggiunge alla lista di riproduzione tutte le scene registrate nello stesso giorno della scena selezionata.

[Questa (Una) scena] Aggiunge alla lista solo la scena contrassegnata con il riquadro di selezione arancione.

[Scene selezionate] Aggiunge alla lista tutte le scene preventivamente selezionate (contrassegnate con ✓). Consultate *Preselezione delle registrazioni dallo schermo indice* (🕮 45).

NOTE

- Eliminare o spostare scene nella lista di riproduzione non influisce sulle registrazioni originali.
- FS46 Potete copiare includere nella lista di una scheda anche le scene registrate originariamente sulla memoria interna copiandole da un supporto all'altro (🕮 69).

Eliminazione di scene dalla lista di riproduzione

L'eliminazione di scene dalla lista di riproduzione non influisce sulle registrazioni originali.

1 Aprite la schermata indice [Playlist] o [Playlist: Istantan. video].
FS46 Prima di aprire la lista di riproduzione, potete anche selezionare i filmati originali contenuti nella memoria interna o nella scheda di memoria per aprire la lista di riproduzione corrispondente.

2 Selezionate (▲▼, ◀▶) la scena che desiderate eliminare.
Questa operazione non è necessaria se si cancellano tutte le scene.

3 Eliminate la scena.

FUNC. ⟩ [🗑 Elimina] ⟩ Opzione desiderata ⟩ [Sì]* ⟩ [OK] ⟩ FUNC.

* Se avete selezionato [Totale scene], potete premere (SET) per interrompere l'operazione mentre è in corso. Alcune scene, tuttavia, verranno cancellate ugualmente.

Opzioni

[Totale scene] Elimina tutte le scene dalla lista di riproduzione.

[Questa (Una) scena] Elimina dalla lista solo la scena contrassegnata con il riquadro di selezione arancione.

Modifica dell'ordine delle scene nella lista di riproduzione (playlist)

Spostate le scene nella lista di riproduzione per riprodulre secondo l'ordine preferito.

1 **Aprite la schermata indice [Playlist] o [Playlist: Istantan. video].**
FS46 Prima di aprire la lista di riproduzione, potete anche selezionare i filmati originali contenuti nella memoria interna o nella scheda di memoria per aprire la lista di riproduzione corrispondente.

2 **Selezionate (▲▼, ◀▶) la scena che desiderate spostare.**

3 **Premete [FUNC.], selezionate [Sposta] e premete (SET).**

4 **Spostate (▲▼, ◀▶) il marcatore arancione sulla posizione della scena desiderata e premete (SET).**
La posizione originale della scena e l'attuale posizione del marcatore sono visualizzate sullo schermo in basso.

5 **Selezionate (▶) [Sì] e premete (SET) per spostare la scena.**

Suddivisione di scene

Potete suddividere delle scene (solo quelle originali) per tenerne le parti migliori e tagliare il resto in seguito.

Modalità operative: AUTO

1 **Aprite la schermata indice [Video].**
FS46 Potete selezionare i filmati originali sulla memoria interna o su una scheda di memoria (📖 42).

2 **Selezionate (▲▼, ◀▶) la scena che desiderate suddividere.**

3 **Premete [FUNC.], selezionate [Dividi] e poi premete (SET).**
- La scena selezionata verrà riprodotta. Sospendete la riproduzione nel punto in cui desiderate suddividere la scena.
- Utilizzando le seguenti icone potete portare la scena ad un punto preciso.
  ◀◀/▶▶: per cercare (riproduzione veloce) in avanti/all'indietro.
  ⏮/⏭: per saltare all'inizio/fine della scena attuale.
  ❚❚: Pause della riproduzione. ▶: Riavvio della riproduzione.
  ■: per arrestare la riproduzione (annullamento).

◀II/II▶: Avanza / retrocede di un fotogramma (durante la pausa della riproduzione).
- Potete premere anche FUNC. per interrompere la riproduzione e annullare la suddivisione della scena.

4 Selezionate (◀▶) l'icona ✂ e premete (SET) per suddividere la scena.

5 Selezionate (▶) [Sì] e premete (SET).
- Una barra di progressione comparirà sullo schermo.
- Potete annullare l'operazione in corso premendo (SET) due volte.

6 Quando compare la schermata di conferma, premere (SET).

Il video dal punto in cui è stato suddiviso fino alla fine della scena apparirà nello schermo indice come nuova scena.

NOTE

- Nella modalità di divisione delle scene, l'intervallo dello spostamento avanti e indietro di un fotogramma alla volta sarà 0,5 secondi.
- Se non è possibile suddividere la scena nel punto in cui è stata sospesa la riproduzione, avanzate/tornate indietro di un fotogramma e procedete alla suddivisione.
- Durante la riproduzione di una scena suddivisa, potrebbero verificarsi anomalie di immagine/sonoro nel punto in cui è stata tagliata.
- Le seguenti scene non possono essere suddivise:
  - Scene incluse in una preselezione (contrassegnate con ✓). Rimuovete prima il contrassegno.
  - Scene con istantanee video e altre scene troppo brevi (meno di 3 secondi).
  - Scene editate con il software PIXELA fornito in dotazione e riscritte su una scheda di memoria collegata a un computer.
- Le scene non possono essere suddivise a 2 secondi dall'inizio o dalla fine.

FS46 Copia di scene su di una scheda di memoria

Potete copiare filmati originali o l'intera lista di riproduzione dalla memoria interna all'allocazione corrispondente sulla scheda di memoria. Per maggiori dettagli sulla copia di foto sulla scheda di memoria consultate *Copia di foto su di una scheda di memoria* (🕮 77).

Modalità operative: AUTO

Copia di filmati originali

1 Aprite la schermata indice [Video] o [Istantan. video] delle scene originali registrate nella memoria interna.

Selezionate la finestra sotto l'icona .

2 Selezionate (▲▼, ◀▶) la scena da copiare sulla scheda di memoria o una scena registrata nella data che desiderate copiare.

Questa operazione non è necessaria se si copiano tutte le scene o quelle preventivamente selezionate.

3 Copiate più scene.

FUNC. ➤ [Copia [➤]] ➤ Opzione desiderata ➤ [Sì]* ➤ [OK] ➤ FUNC.

* Premete SET per interrompere l'operazione mentre è in corso.

Opzioni

[Totale scene] Copia sulla scheda di memoria tutte le scene.

[Totale scene (per data)] Copia sulla scheda di memoria tutte le scene registrate nello stesso giorno della scena selezionata.

[Questa (Una) scena] Copia sulla scheda di memoria solo la scena contrassegnata con il riquadro di selezione arancione.

[Scene selezionate] Copia sulla scheda di memoria tutte le scene preventivamente selezionate (contrassegnate con ✓). Consultate *Preselezione delle registrazioni dallo schermo indice* (🕮 45).

Copia di tutta la lista di riproduzione

1 Aprite la schermata indice [Playlist] o [Playlist: Istantan. video] nella memoria interna.

Selezionate la scheda sotto l'icona , quindi aprite la lista di riproduzione desiderata.

2 Copiate la lista.

FUNC. ▸ [Copia [▣ ➔ ▭]] ▸ [Sì]* ▸ [OK] ▸ FUNC.

* Premete (SET) per interrompere l'operazione mentre è in corso.

IMPORTANTE

- Quando l'indicatore ACCESS (accesso alla memoria) è acceso o lampeggia, osservate le seguenti precauzioni. In caso contrario, i dati potrebbero andare perduti in via permanente.
  - Non aprite il coperchio dell'alloggiamento della scheda.
  - Non scollegate la sorgente di alimentazione né spegnete la videocamera.
  - Non cambiate la modalità operativa della videocamera.

NOTE

- Nei seguenti casi, non sarete in grado di copiare le registrazioni sulla scheda di memoria:
  - Se l'alloggiamento della scheda di memoria è aperto.
  - Se il selettore LOCK sulla scheda di memoria è impostato per impedire la scrittura.
  - Se non è presente una scheda di memoria nell'alloggiamento apposito.

3 Fotografie

Consultate questo capitolo per informazioni su come scattare foto e visualizzarle e riprodurle.

Scatto di fotografie

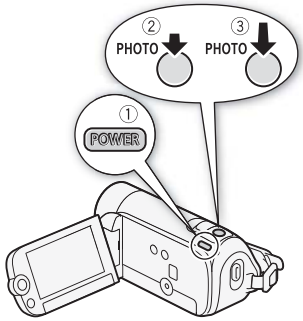
Modalità operative: AUTO

PUNTI DA CONTROLLARE

- Leggete la sezione IMPORTANTE prima di utilizzare una scheda Eye-Fi.

1 Accendete la videocamera.

FS46 Per default, le foto vengono registrate sulla memoria interna. Potete selezionare la memoria da utilizzare per la registrazione di foto (32).



2 Premete PHOTO a metà.

Una volta che la messa a fuoco è stata regolata automaticamente, l'icona ⊙ sullo schermo diventa verde e appaiono uno o più riquadri AF.

3 Premete PHOTO completamente.

L'indicatore ACCESS lampeggia e la fotografia viene registrata.

IMPORTANTE

- Quando l'indicatore ACCESS (accesso alla memoria) è acceso o lampeggia, osservate le seguenti precauzioni. In caso contrario, i dati potrebbero andare perduti in via permanente.
  - Non aprite il coperchio dell'alloggiamento della scheda.
  - Non scollegate la sorgente di alimentazione né spegnete la videocamera.

- Non cambiate la modalità operativa della videocamera.
- Se vi trovate nel campo di attività di una rete previamente configurata, le foto registrate su una scheda Eye-Fi verranno caricate automaticamente non appena la videocamera passa alla modalità di riproduzione. Controllate sempre che le schede Eye-Fi siano approvate per l'uso nel paese o nella regione d'impiego. Fate anche riferimento a *Utilizzo di una scheda Eye-Fi* (🕮 89).

NOTE

- Le fotografie vengono registrate come file JPG. Le dimensioni della fotografia (1024x768) e la qualità non possono essere modificate. In linea di massima è possibile utilizzare le foto registrate con la videocamera per stampare foto fino al formato L (10 x 14,8 cm). Con le dimensioni e la qualità delle immagini sopra specificate, una scheda di memoria da 1 GB può contenere circa 1.885 immagini. Tuttavia il numero effettivo di fotografie registrabili varia in base al soggetto e alle condizioni di scatto.

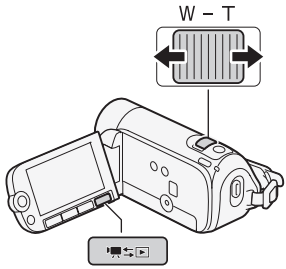
Rassegna di foto

Modalità operative: AUTO

1 **Premete [▶].**

2 **Aprite la schermata indice [Foto].**
FS46 Potete selezionare le foto sulla memoria interna o sulla scheda di memoria.

3 **Selezionate (▲▼, ◀▶) un'immagine.**
- Spostate il riquadro di selezione arancione sull'immagine che desiderate vedere.
- Quando le scene registrate sono molte, potete visualizzare (▲▼) una barra di scorrimento sotto le miniature delle foto e scorrere (◀▶) intere pagine indice.



4 **Premete (SET) o muovete la leva dello zoom verso T.**

La foto selezionata viene mostrata con visualizzazione per singole immagini.

Per tornare alla schermata dell'indice dalla visualizzazione di una singola foto

1 **Aprite (▲) la guida del joystick.**

2 **Sezionate (▲▼) l'icona e premete (SET).**

Per tornare alla schermata indice delle foto potete anche spostare la leva dello zoom verso **W**.

Funzione di salto immagini

Quando le fotografie registrate sono numerose, potete saltarne 10 o 100 per volta.

1 **In visualizzazione di una singola foto, aprite (▲) la guida del joystick.**

2 **Selezionate (▲▼) l'icona e premete (SET).**

3 **Selezionate (▲▼) [Salta 10 immagini] o [Salta 100 immagini].**

4 **Saltate (◄►) il numero di immagini scelto e premete (SET).**

IMPORTANTE

- Quando l'indicatore ACCESS (accesso alla memoria) è acceso o lampeggia, osservate le seguenti precauzioni. In caso contrario, i dati potrebbero andare perduti in via permanente.
  - Non aprite il coperchio dell'alloggiamento della scheda.
  - Non scollegate la sorgente di alimentazione né spegnete la videocamera.
  - Non cambiate la modalità operativa della videocamera.
- I seguenti tipi di file immagine trasferiti su una scheda di memoria collegata a un computer potrebbero non essere visualizzati correttamente.
  - Immagini non registrate con questa videocamera.
  - Immagini modificate o caricate da un computer.
  - Immagini i cui nomi dei file sono stati cambiati.

Presentazione

Potete avviare una presentazione di tutte le foto e anche abbinarvi un brano musicale.

Modalità operative: AUTO

1 **Aprite la schermata indice [Foto].**

2 **Selezionate la musica di sottofondo da utilizzare durante la riproduzione della presentazione (62, fasi 1-3).**

3 **Di nuovo nella schermata dell'indice, selezionate (▲▼, ◄►) la prima foto della presentazione.**

4 **Premete [▶/II] per avviare la riproduzione della presentazione impostata con la musica di sottofondo selezionata.**
- Potete anche regolare (◄►) il volume durante la riproduzione della presentazione. Nascondete (▼) la guida del joystick, se necessario.
- Per arrestare la presentazione premete [■].

Cancellazione di foto

Le immagini che non desiderate più tenere possono essere eliminate.

Modalità operative: AUTO

Eliminazione di un'immagine singola

1 **Nella visualizzazione di una singola foto, selezionate (◄►) l'immagine che desiderate eliminare.**

2 **Aprite (▲) la guida del joystick.**

3 **Selezionate (▲▼) l'icona e premete (SET).**

4 **Selezionate (►) [Sì] e premete (SET).**

Utilizzo del menu FUNC.

1 **In visualizzazione di una singola foto, aprite la schermata di selezione delle immagini.**

FUNC. ▸ [🗑 Elimina]

[Elimina] appare sullo schermo.

2 **Selezionate (◄►) l'immagine che desiderate eliminare e premete (SET).**

3 **Selezionate (◄►) [Sì] e premete (SET) per eliminare l'immagine.**

4 **Ripetete le fasi 2-3 per eliminare ulteriori immagini o premete FUNC. due volte per chiudere il menu.**

Selezione di fotografie dallo schermo indice

1 **Aprite la schermata indice [Foto].**

FS46 Potete selezionare le foto sulla memoria interna o sulla scheda di memoria.

2 **Selezionate (▲▼, ◄►) la foto che desiderate eliminare.**

Questa operazione non è necessaria se si eliminano tutte le foto o quelle preventivamente selezionate.

3 **Eliminate più foto.**

FUNC. ▸ [🗑 Elimina] ▸ Opzione desiderata ▸ [Sì]* ▸ [OK] ▸ FUNC.

* Se avete selezionato un'opzione diversa da [Questa immagine], potete premere (SET) per interrompere l'operazione mentre è in corso. Alcune immagini, tuttavia, verranno comunque cancellate.

Opzioni

[Tutte le immagini] Elimina tutte le fotografie.

[Questa immagine] Cancella solo la foto contrassegnata con il riquadro di selezione arancione.

[Foto selezionate] Cancella tutte le foto preventivamente selezionate (contrassegnate con ✓). Consultate *Preselezione delle registrazioni dallo schermo indice* (📖 45).

IMPORTANTE

- Fate molta attenzione quando cancellate delle immagini. Le immagini eliminate, infatti, non possono più essere recuperate.
- Con questa videocamera non è possibile eliminare immagini protette con altri dispositivi e poi trasferite su una scheda di memoria collegata a un computer.

FS46 Copia di foto su di una scheda di memoria

Le foto possono essere copiate solamente dalla memoria interna alla scheda di memoria.

PUNTI DA CONTROLLARE

- Leggete la sezione IMPORTANTE (🕮 78) prima di utilizzare una scheda Eye-Fi.

Modalità operative: AUTO

Copia di un'immagine singola

1 Selezionate per visualizzare le foto registrate sulla memoria interna.

Nello schermo indice, selezionate la finestra sotto l'icona e portate la leva dello zoom verso **T** per tornare alla visualizzazione di una singola foto.

2 Aprite lo schermo di selezione delle immagini.

FUNC. ▸ [Copia [▸]]

[Copia [▸]] appare sullo schermo.

3 Selezionate (◀▶) l'immagine che desiderate copiare e premete (SET).

4 Selezionate (◀▶) [Sì] e premete (SET) per copiare l'immagine.

5 Ripetete le fasi 3-4 per copiare ulteriori immagini o premete FUNC. due volte per chiudere il menu.

1 Aprite la schermata indice [Foto] delle foto registrate nella memoria interna.

Selezionate la scheda sotto l'icona .

2 Selezionate (▲▼, ◄►) la foto che desiderate copiare.

Questa operazione non è necessaria per copiare tutte le foto o quelle preventivamente selezionate.

3 Copiate più fotografie.

FUNC. ➤ [Copia [➤]] ➤ Opzione desiderata ➤ [Sì]* ➤ [OK] ➤ FUNC.

* Se avete selezionato un'opzione diversa da [Questa immagine], potete premere (SET) per interrompere l'operazione mentre è in corso.

Opzioni

[Tutte le immagini] Copia tutte le fotografie.

[Questa immagine] Copia solo la foto contrassegnata con il riquadro di selezione arancione.

[Foto selezionate] Copia tutte le foto preventivamente selezionate (contrassegnate con ✓). Consultate *Preselezione delle registrazioni dallo schermo indice* (📖 45).

IMPORTANTE

- Quando l'indicatore ACCESS (accesso alla memoria) è acceso o lampeggia, osservate le seguenti precauzioni. In caso contrario, i dati potrebbero andare perduti in via permanente.
  - Non aprite il coperchio dell'alloggiamento della scheda.
  - Non scollegate la sorgente di alimentazione né spegnete la videocamera.
  - Non cambiate la modalità operativa della videocamera.
- Le foto copiate su di una scheda Eye-Fi verranno caricate automaticamente se la videocamera si trova nel campo di una rete opportunamente configurata. Controllate sempre che le schede Eye-Fi siano approvate per l'uso nel paese o nella regione d'impiego. Fate anche riferimento a *Utilizzo di una scheda Eye-Fi* (📖 89).

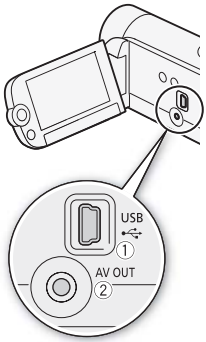
NOTE

- Nei seguenti casi, non sarete in grado di copiare le registrazioni sulla scheda di memoria:
  - Se l'alloggiamento della scheda di memoria è aperto.
  - Se il selettore LOCK sulla scheda di memoria è impostato per impedire la scrittura.
  - Se non è presente una scheda di memoria nell'alloggiamento apposito.
- Se lo spazio sulla scheda di memoria non è sufficiente, prima che l'operazione venga interrotta verranno copiate quante più immagini possibile.

4 Connessioni esterne

Questo capitolo spiega come collegare la videocamera ad apparecchi esterni quali TV, VCR o computer.

Terminali sulla videocamera



① Terminale USB
Accesso: aprite il pannello LCD.

② Terminale AV OUT
Accesso: aprite il pannello LCD.
L'altoparlante incorporato rimarrà silenzioso mentre il cavo video stereo STV-250N è collegato alla videocamera. Regolate il volume della TV collegata.

Diagrammi di connessione

Nei seguenti diagrammi di connessione, a sinistra sono indicati i terminali della videocamera e a destra (come riferimento) un esempio di terminali su un dispositivo collegato.

Collegamento 1 — Video composito

Tipo: analogico • Qualità: definizione standard • Solo uscita

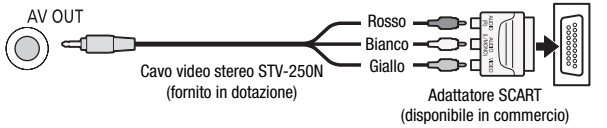
Collegate ad una TV standard o a un videoregistratore con terminali di ingresso audio/video. Modificate le seguenti impostazioni sulla videocamera:

- [Monitor TV] in base all'apparecchio TV (schermo panoramico o 4:3) se questo non rileva e cambia il formato automaticamente

Collegamento **1** — Video composito (SCART)

Connessione esattamente uguale a quella 1 riportata sopra.

Collegate ad una TV standard o un videoregistratore con terminale di ingresso SCART. Richiede un adattatore SCART (disponibile in commercio).



Collegamento 2 — USB

Tipo: collegamento dati digitali

Collegate a un computer per salvare le registrazioni.

Riproduzione su schermi TV

Collegare la videocamera ad una TV per vedere i filmati con la famiglia e gli amici. La riproduzione su una HDTV secondo uno dei collegamenti ad alta definizione vi garantisce la migliore qualità.

Modalità operative: AUTO

1 **Spegnete videocamera e TV.**

2 **Collegate la videocamera alla TV.**
Collegamento 1 o **1** (81).

3 **Accendete la TV collegata.**
Sulla TV, selezionate come ingresso video lo stesso terminale a cui è collegata la videocamera. Consultate il manuale di istruzioni dell'apparecchio TV collegato.

4 **Accendete la videocamera e impostatela sulla modalità o .**
Riproducete i filmati o le foto.

NOTE

- Si consiglia di alimentare la videocamera con l'adattatore di alimentazione compatto.
- Quando i filmati 16:9 vengono riprodotti su apparecchi TV standard di formato 4:3, la TV passerà automaticamente alla modalità panorama se è compatibile con il sistema WSS. Altrimenti modificate manualmente il rapporto di formato della TV.

Salvataggio delle registrazioni su un computer

I filmati e le foto registrati con questa videocamera vengono salvati nella memoria interna (solo FS46) o sulla scheda di memoria. Essendo lo spazio limitato, assicuratevi di effettuare regolarmente su un computer il backup dei vostri filmati.

Installazione del software fornito

Con il software **Transfer Utility** fornito in dotazione potete salvare sul computer le scene. Il software **VideoBrowser** in dotazione (solo FS46/FS406) offre anche molte opzioni per la gestione della libreria dei video, l'editing de i video e altro ancora.

Installazione

Facendo riferimento alla Guida per l'installazione (documento fornito) e seguendo le istruzioni della Guida del software (file PDF), installate il software PIXELA.

Collegamento della videocamera al computer

Modalità operative: AUTO

1 Accendete la videocamera e impostatela sulla modalità o .

- Si consiglia di alimentare la videocamera con l'adattatore di alimentazione compatto.
- FS46 Selezionare in anticipo la memoria che contiene le registrazioni da trasferire.

2 Collegate la videocamera al computer utilizzando il cavo USB fornito.

Collegamento 2 (81).

: Trasferimento di filmati

3 Videocamera: Non appena la connessione viene realizzata, lo schermo visualizzerà il messaggio [Connessione PC].

4 Computer A seconda del software che è stato installato, si avvierà automaticamente Transfer Utility SD o VideoBrowser SD*.

- **Transfer Utility SD**: Fate clic su [Importazione file video] per avviare il trasferimento dei file. Per informazioni sull'utilizzo del software, fate clic su [Guida] per aprire la Guida del software (file PDF).
- **VideoBrowser SD***: Fate clic su nel pannello del menu per cominciare a trasferire i file. Per informazioni sull'utilizzo del software, fate clic su per aprire la Guida del software (file PDF).

* Solo FS46/FS406.

: Trasferimento di foto

3 Videocamera: Non appena la connessione viene realizzata, lo schermo visualizzerà il messaggio [Connessione PC].

4 Computer La videocamera apparirà come nuovo dispositivo (o unità), ad esempio, [Canon FS46]*. Utilizzate il programma preferito o l'applicativo standard incluso nel sistema operativo del computer per trasferire o copiare le foto sul computer.

- Windows 7/Vista: Le foto saranno reperibili in [Canon FS46]* > [Archivi rimovibili] > [DCIM] > [xxxCANON], dove "xxx" è un numero compreso fra 101 e 998.
- Windows XP: Le foto saranno reperibili in [Canon FS46]*.
- Mac OS X: Si avvierà automaticamente iPhoto e verrà visualizzato [Canon FS46]* come nuovo dispositivo.

* Il nome del dispositivo indicherà il modello di videocamera.

IMPORTANTE

- Quando la videocamera è collegata al computer:
  - Non aprite il coperchio dell'alloggiamento della scheda di memoria e non rimuovete la scheda di memoria.
  - Non modificate o eliminate nessuna cartella o file direttamente dal computer perché ciò potrebbe comportare la perdita permanente dei dati. Usate sempre solo il software PIXELA fornito in dotazione per salvare i filmati sul computer.

- Non aprite mai il coperchietto dell'alloggiamento della scheda di memoria né rimuovete la scheda di memoria mentre la videocamera è collegata al computer.
- Se desiderate utilizzare i file di immagini sul computer, fatene prima una copia. Usate la copia dei file e conservate gli originali.
- Quando l'indicatore ACCESS è illuminato con luce fissa o lampeggiante, osservate le seguenti precauzioni. In caso contrario, i dati potrebbero andare permanentemente perduti.
  - Non aprite il coperchio dell'alloggiamento della scheda.
  - Non scollegate il cavo USB.
  - Non spegnete né la videocamera né il computer.
  - Non cambiate la modalità operativa della videocamera.
- Quando trasferite su una scheda di memoria collegata al computer i file video salvati in precedenza su un computer, non scollegate il cavo USB e non spegnete la videocamera o il computer. La mancata osservanza può far sì che le scene non possano essere riprodotte sulla videocamera.

NOTE

- Consultate anche il manuale di istruzioni del computer.
- A seconda del numero delle immagini sulla scheda di memoria (Windows: 2.500 immagini o più; Macintosh: 1.000 immagini o più), potrebbe non essere possibile trasferire le immagini su un computer. Provate utilizzando un lettore di scheda.
- Prima di scollegare il cavo USB e mettere in funzione la videocamera, utilizzate sempre la funzione del computer per la rimozione sicura dell'hardware (Windows) o la funzione Espelli (Mac OS) per terminare la connessione con la videocamera.

Copia dei filmati su un videoregistratore esterno

I filmati possono essere copiati collegando la videocamera a un videoregistratore a cassette o a un registratore video digitale con ingressi audio/video analogici.

Modalità operative: AUTO

Collegamento

Collegate la videocamera al videoregistratore con la connessione 1 o 1 (🕮 81).

Registrazione

1 **Apparecchio esterno: inserite una videocassetta vuota e impostate l'apparecchio sulla modalità di pausa di registrazione.**

2 **Accendete la videocamera e impostatela sulla modalità .**

3 **Videocamera: individuate la scena che desiderate copiare e quindi mettete in pausa la riproduzione immediatamente prima della scena stessa.**

4 **Videocamera: riavviate la riproduzione.**
- Premete il joystick (▼) per nasconderne la guida.
- Le visualizzazioni su schermo verranno integrate nel segnale di uscita video per default. Potete modificare le visualizzazioni premendo ripetutamente DISP. (🕮 65).

5 **Apparecchio esterno: avviate la registrazione quando appare la scena che desiderate copiare; interrompetela quando finisce.**

6 **Videocamera: arrestate la riproduzione.**

NOTE

- Si consiglia di alimentare la videocamera con l'adattatore di alimentazione compatto.

Preparazione dei filmati per il Web

Potete convertire i filmati in file MPEG che possono essere facilmente caricati sui vostri siti Web di condivisione video preferiti. Create i file MPEG nella videocamera e poi collegate la videocamera a un computer e utilizzate il software **PIXELA** fornito per caricare i video sul Web.

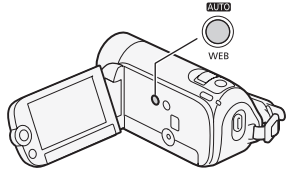
Installazione del software fornito

Facendo riferimento alla Guida per l'installazione (documento fornito) e seguendo le istruzioni della Guida del software (file PDF), installate il software PIXELA.

Modalità operative: AUTO

Conversione di scene in file MPEG

1. **Alimentate la videocamera con l'adattatore di alimentazione compatto.**
2. **Assicuratevi che vi sia spazio sufficiente nella memoria che contiene le scene da convertire.**
3. **Selezionate (▲▼, ◄►) la scena che desiderate convertire.**
4. **Riproducete la scena e mettete in pausa la riproduzione nel punto in cui desiderate che la conversione abbia inizio.**
5. **Premete** WEB.
6. **Selezionate (▶) [Sì] e premete** (SET).
   - Premete (SET) due volte per interrompere l'operazione mentre è in corso.
   - Il video, dal punto in cui è stato premuto WEB fino alla fine della scena (o fino a 10 minuti in caso di scene più lunghe), verrà copiato come file MPEG adatto all'uso su Web.



7. **Al termine della conversione verrà visualizzato un messaggio di conferma.**

   Premete (SET) e ripetete le fasi da 3 a 6 per convertire scene aggiuntive o continuate con la procedura senza premere (SET) per caricare i video sul Web.
8. **Collegate la videocamera al computer utilizzando il cavo USB fornito.**
   - Collegamento 2 (🕮 81).
   - Sul computer: A seconda del software che è stato installato, si avvierà automaticamente **Transfer Utility SD** o **VideoBrowser SD***.

9 Computer Fate clic su [Caricamento su Web] (Transfer Utility SD) o (VideoBrowser SD*) e continuate seguendo le istruzioni fornite dal software.

Per maggiori dettagli sull'utilizzo del software, fate clic su [Guida] (Transfer Utility SD) o (VideoBrowser SD*) per aprire la Guida del software (file PDF).

* Solo FS46/FS406.

IMPORTANTE

- Non aprite il coperchio dell'alloggiamento della scheda di memoria né rimuovete la scheda di memoria mentre la videocamera è collegata al computer.
- Quando l'indicatore ACCESS è illuminato con luce fissa o lampeggiante, osservate le seguenti precauzioni. In caso contrario, i dati potrebbero andare permanentemente perduti.
  - Non aprite il coperchietto dell'alloggiamento della scheda di memoria.
  - Non scollegate il cavo USB.
  - Non scollegate la sorgente di alimentazione né spegnete la videocamera.
- Dopo che avrete collegato la videocamera al computer, il software **PIXELA** fornito copierà i file video MPEG sul computer e li caricherà sul Web, lasciando una copia dei file video nella scheda di memoria. Usate l'opzione [ ] [Elimina tutti video web] per eliminare il file MPEG dalla scheda di memoria dopo aver verificato che i file video siano stati caricati correttamente sul Web.

Caricamento wireless dei video

Se utilizzate una scheda Eye-Fi per registrare i filmati, dopo la conversione dei filmati in file MPEG, i file video potranno essere caricati sul Web direttamente dalla videocamera in modalità wireless, senza fili. È necessario che sia stato installato il software fornito con la scheda Eye-Fi e siano già state completate le operazioni di configurazione richieste. Per ulteriori informazioni sulla configurazione e le informazioni aggiornate sui siti Web compatibili, consultate la home page di Eye-Fi e il manuale istruzioni della scheda Eye-Fi. Leggete la sezione IMPORTANTE (📖 89) prima di utilizzare una scheda Eye-Fi.

1 Inserite la scheda Eye-Fi nella videocamera e controllate che lo spazio disponibile nella scheda sia sufficiente.

2 Convertite il filmato desiderato (📖 87).

- Al termine della conversione, premete (SET).
- Se vi trovate nel raggio di una rete opportunamente configurata, il trasferimento wireless avrà inizio automaticamente non appena si è completata la conversione.
- Lo stato della comunicazione senza fili è indicata dall'icona di Eye-Fi come segue:
  - (grigio) Comunicazione non stabilita
  - (bianco lampeggiante) Connessione in corso; (bianco fisso) Caricamento senza fili in attesa
  - (animazione) Caricamento senza fili in corso
  - [Comunicazione Eye-Fi] impostata su [OFF Spento]
  - Caricamento senza fili arrestato dalla videocamera (📖 108)
  - Errore durante la lettura dalla scheda Eye-Fi (📖 107)

IMPORTANTE

Utilizzo di una scheda Eye-Fi

- Non si garantisce la compatibilità di questo prodotto con le funzioni dell'Eye-Fi card (incluso il trasferimento wireless). In caso di problemi con l'Eye-Fi card, si prega di contattare il costruttore della card. In molti paesi è richiesta un'approvazione per l'uso dell'Eye-Fi card. Senza la suddetta approvazione, la card non può essere utilizzata. Se ci fossero dubbi in merito all'utilizzo della card nelle zone d'interesse, si prega di controllare con il costruttore della scheda.
- Non utilizzate schede Eye-Fi a bordo di aeroplani o in altri luoghi in cui le comunicazioni wireless (senza fili) sono proibite. Rimuovere previamente la scheda Eye-Fi.

NOTE

- A seconda della quantità di dati da trasmettere e delle condizioni del segnale wireless, il caricamento può richiedere un periodo di tempo anche piuttosto lungo. Se le condizioni del segnale wireless dovessero peggiorare durante la trasmissione, il caricamento potrà anche essere interrotto.
- La funzione di trasferimento wireless diminuisce la capacità disponibile del pacco batteria. Per evitare l'esaurimento del pacco batteria, potete alimentare la videocamera con l'adattatore di alimentazione compatto.

- Durante il caricamento dei file, la funzione di spegnimento automatico della videocamera è disabilitata.
- Durante l'uso della scheda Eye-Fi, l'indicatore ACCESS potrà lampeggiare occasionalmente.
- Il trasferimento wireless è disponibile solo in modalità di riproduzione. Tutti i trasferimenti wireless eventualmente in corso verranno arrestati se la videocamera passa alla modalità di registrazione.
- È possibile disattivare la funzione di comunicazione impostando opportunamente l'opzione [Comunicazione Eye-Fi]*.
- Se il selettore LOCK della scheda Eye-Fi si trova nella posizione che impedisce la scrittura, non è possibile modificare le impostazioni di [Comunicazione Eye-Fi]. In tal caso, l'icona è visualizzata a schermo. Per modificare le impostazioni, spostare il selettore LOCK.

* Questa opzione di menu è visualizzata solo quando si utilizza una scheda Eye-Fi.

Informazioni aggiuntive

In questo capitolo trovate consigli sulla risoluzione dei problemi, messaggi su schermo, consigli sul modo di impiego, manutenzione e altre informazioni.

Appendice: Elenchi opzioni di menu

Le opzioni di menu non disponibili appaiono ombreggiate. Per maggiori dettagli sulla selezione di un'opzione fare riferimento a *Utilizzo dei menu* (🕮 24). Per informazioni su ciascuna funzione si prega di vedere la corrispondente pagina di riferimento. Le opzioni di menu non provviste di pagina di riferimento sono spiegate in calce alle tabelle. Le opzioni di menu in grassetto indicano valori di default.

Menu FUNC.

Modalità

Voce del menu	Opzioni di impostazione	🕮
Programmi di registrazione	**[P AE programmato]**	49
	[Ritratto], [Sport], [Neve], [Spiaggia], [Tramonto], [Scena notturna], [Bassa luminosità], [Riflettore], [Fuochi artificiali]	
Bilanciamento del bianco	**[AWB Automatico]**, [Luce diurna], [Tungsteno], [WB person.]	58
Effetti immagine	**[Effetto immagine spento]**, [Contrasto], [Neutro], [Dettaglio pelle]	59
Effetti digitali	**[Effetto digitale spento]**, [F1 Auto dissolv.]*, [F2 Tendina]*, [F1 Bianco/Nero], [F2 Seppia]	55
Modalità di registrazione*	[XP Qualità alta 9 Mbps], **[SP Standard play 6 Mbps]**, [LP Long play 3 Mbps]	36

* Solo per i filmati.

Modalità

: Schermata indice [Video] (scene originali)
: Schermata indice [Playlist] o [Playlist: Istantan. video]
: Schermata indice [Istantan. video]

Voce del menu	Opzioni di impostazione				
[Selezione musica]	**[Spento]**, lista dei brani musicali	–	●	●	62
[Seleziona]	[Scene singole], [Rimuovi tutte le selezioni]	●	–	●	45
FS46 [Copia ▶] [1]	[Totale scene], [Totale scene (per data)], [Questa (Una) scena], [Scene selezionate]	●	–	●	69
	[Playlist]	–	●	–	
[Aggiungi alla playlist]	[Totale scene (per data)], [Questa (Una) scena], [Scene selezionate]	●	–	●	66
[Dividi]	–	● [2]	–	–	68
[Sposta]	–	–	●	–	68
[Elimina]	[Totale scene], [Totale scene (per data)], [Questa (Una) scena], [Scene selezionate]	●	–	●	47
	[Totale scene], [Questa (Una) scena]	–	●	–	67
[Ricerca scena]	[Calendario], [Selezione data]	●	–	●	44
[Menu]	Apertura dei menu di impostazione.	●	●	●	25

[1] Disponibile solo per scene nella memoria interna.
[2] Non disponibile per scene con istantanee video.

Modalità [📷]

Voce del menu	Schermata indice [Foto]	Visualizzazione di una singola foto	📖
[Selezione musica]	**[Spento]**, lista dei brani musicali	–	62
[Seleziona]	[Foto singole], [Rimuovi tutte le selezioni]	–	45
FS46 [Copia 🎞 ➡ 💾][1]	[Tutte le immagini], [Questa immagine], [Foto selezionate]	[No], [Sì]	77
[Elimina]	[Tutte le immagini], [Questa immagine], [Foto selezionate]	[No], [Sì]	75
[Menu]	Apertura dei menu di impostazione.	–	25

[1] Disponibile solo per fotografie nella memoria integrata.

Menu di impostazione

🎥 Impostazione videocamera 1 (modalità [🎥])

Voce del menu	Opzioni di impostazione	📖
FS46 [Supporto reg. per video]	**[Mem. integrata]**, [Scheda]	32
FS46 [Supporto reg. per foto]	**[Mem. integrata]**, [Scheda]	
[Schermo ampio]	**[ON Acceso]**, [OFF Spento]	–
[Lungh. istantanee video]	[2sec 2 sec], **[4sec 4 sec]**, [8sec 8 sec]	–
[Autoscatto]	[ON Acceso ⏲], **[OFF Spento]**	60
[Marker su schermo]	**[OFF Spento]**, [W Livello (bianco)], [G Livello (grigio)], [W Griglia (bianco)], [G Griglia (grigio)]	–

[Schermo ampio]: la videocamera sfrutta la massima capacità del sensore di immagine per registrazioni in 16:9 ad alta risoluzione.

- Dal momento che lo schermo della videocamera ha un rapporto di formato di 16:9, le registrazioni con un rapporto di formato 4:3 appariranno al centro dello schermo con fasce laterali nere.

- Riproduzione di una registrazione a schermo ampio: i televisori compatibili con il sistema WSS passeranno automaticamente alla modalità panorama (16:9). Altrimenti modificate manualmente il rapporto di formato della TV. Per le riproduzioni su un apparecchio TV con un rapporto di formato normale (4:3) cambiate opportunamente l'impostazione [Monitor TV].
- La videocamera conserva l'ultima impostazione utilizzata anche se impostata sulla modalità [AUTO].

[Lungh. istantanee video]: seleziona la durata delle istantanee video.

[Marker su schermo]: potete visualizzare una griglia o una linea orizzontale al centro dello schermo. Utilizzate i marcatori come riferimento che garantisce che il soggetto è inquadrato correttamente (verticalmente e/o orizzontalmente).
- L'uso dei marcatori a schermo non influisce sulle registrazioni.

Impostazione videocamera 2 (modalità [ ])

Voce del menu	Opzioni di impostazione	🕮
[Zoom digitale]	[ON Acceso], **[OFF Spento]**	37
[Velocità zoom]	**[VAR Variabile]**, [Velocità 3], [Velocità 2], [Velocità 1]	37
[Stabilizzatore immagini]	[Dinamico], **[Standard]**, [OFF Spento]	52
[Riduzione flicker]	**[OFF Spento]**, [50Hz 50 Hz], [60Hz 60 Hz]	–
[Otturatore lento autom.]	**[ON Acceso]**, [OFF Spento]	–
[Antivento]	**[A Automatico]**, [OFF Spento]	–

[Riduzione flicker]: se notate uno sfarfallio dello schermo durante la ripresa sotto luci fluorescenti, potete modificare le impostazioni per ridurne l'effetto.
- La riduzione dello sfarfallio può essere attivata solo quando è selezionato il programma di registrazione [P AE programmato].

[Otturatore lento autom.]: per ottenere registrazioni più luminose in luoghi poco illuminati, la videocamera seleziona automaticamente tempi di scatto lenti.
- Velocità minima dell'otturatore utilizzata: 1/25.
- L'otturatore automatico lento può essere attivato solo quando il programma di registrazione è impostato su [P AE programmato] ma

l'impostazione non cambierà pur impostando la videocamera sulla modalità AUTO.
- Se compare un effetto post-immagine, impostate l'otturatore lento su [OFF Spento].
- Se il simbolo (allarme vibrazione videocamera) appare sul display, vi suggeriamo di stabilizzarla montandola, ad esempio, su un treppiede.

[Antivento]: la videocamera riduce automaticamente i rumori di sottofondo causati dal vento durante le registrazioni all'aperto.
- Insieme al rumore del vento verranno anche soppressi alcuni suoni a bassa frequenza. Durante le registrazioni in ambienti senza vento o se si vogliono registrare suoni a bassa frequenza, si consiglia di impostare il filtro antivento su [OFF Spento].

Impostazioni per la riproduzione (modalità)

Voce del menu	Opzioni di impostazione	
[Codice dati]	[Data], [Ora], **[Data e ora]**, [Dati camera]	–

[Codice dati]: visualizza la data e/o l'ora in cui la scena è stata registrata. [Dati camera]: visualizza l'apertura (f-stop) e la velocità dell'otturatore utilizzata durante la registrazione della scena.

Impostazione di sistema 1

Voce del menu	Opzioni di impostazione				
[Schermo TV]	**[ON Acceso]**, [OFF Spento]	●	–	–	–
[Luminosità LCD]		●	●	●	–
[Monitor TV]	[4:3 TV normale], **[16:9 TV schermo ampio]**	–	●	●	–
[Volume speaker]		–	●	●	–
[Modalità demo]	**[ON Acceso]**, [OFF Spento]	●	–	–	–

[Schermo TV]: se impostato su [ON Acceso], le indicazioni sullo schermo della videocamera appariranno anche su quello della TV o sul monitor collegato.

[Luminosità LCD]: regola la luminosità dello schermo LCD.
- Cambiare la luminosità dello schermo LCD non influisce su quella delle registrazioni o delle immagini riprodotte su un televisore.

[Monitor TV]: quando la videocamera è connessa a un televisore con il cavo video stereo STV-250N fornito, selezionare le impostazioni secondo il tipo di televisore collegato per visualizzare l'immagine a schermo intero e nel rapporto di formato corretto.
[4:3 TV normale]: TV con rapporto di formato 4:3.
[16:9 TV schermo ampio]: TV con rapporto di formato 16:9.
- Se il tipo di TV è impostato su [4:3 TV normale], durante la riproduzione di video registrati in origine con il formato 16:9, l'immagine non verrà visualizzata a tutto schermo.

[Volume speaker]: regolate (◄►) il volume della riproduzione. Potete anche regolare il volume con la guida del joystick (🕮 40).

[Modalità demo]: la modalità dimostrativa illustra le principali caratteristiche della videocamera. Si avvia automaticamente quando la videocamera è alimentata con l'adattatore di alimentazione compatto e la si lascia accesa per oltre 5 minuti senza scheda di memoria.
- Per cancellare la modalità dimostrativa una volta avviata, premete un pulsante qualsiasi o spegnete la videocamera.

Impostazione di sistema 2

Voce del menu	Opzioni di impostazione				
[Suonerie di avviso]	**[Volume alto]**, [Volume basso], [OFF Spento]	●	●	●	–
[Risparmio energetico]	**[ON Acceso]**, [OFF Spento]	●	●	●	–
[Avvio rapido]	[OFF Spento], **[10min 10 min]**, [20min 20 min], [30min 30 min]	●	–	–	–
FS46 [Inizializza / SD]	FS46 [Mem. integrata], [Scheda]	●	●[1]	●	32
FS405/FS406 [Inizializza SD]	[Inizializza], [Inizializzazione completa]				
[Elimina tutti video web SD]	[No], [Si]	–	●	–	86
[Numero immagine]	[Ripristino], **[Continuo]**	●	●	●	–
[Firmware]	–	–	–	●	–

Voce del menu	Opzioni di impostazione				
[Comunicazione Eye-Fi][2]	**[A Automatico]**, [OFF Spento]	●	●	●	88

[1] Opzione disponibile solo dalla schermata indice [Video] o [Istantan. video].
[2] Opzione disponibile solo dopo aver inserito una scheda Eye-Fi nell'alloggiamento della scheda di memoria.

[Suonerie di avviso]: alcune operazioni, tra cui l'accensione della videocamera e il conto alla rovescia dell'autoscatto, verranno accompagnate da un segnale acustico.

[Risparmio energetico]: per risparmiare energia durante l'alimentazione con il pacco batteria, la videocamera si spegne automaticamente se non utilizzata per 5 minuti.
- Circa 30 secondi prima che la videocamera si spenga apparirà [Spegnimento automatico].
- In modalità di attesa, la videocamera si spegnerà dopo l'intervallo di tempo selezionato per l'impostazione [Avvio rapido].

[Avvio rapido]: scegliete se attivare la funzione di avvio rapido (🕮 38) quando chiudete il pannello LCD durante una modalità di registrazione e la durata della modalità di attesa prima dello spegnimento automatico della videocamera.

[Numero immagine]: selezionate il metodo di numerazione delle immagini da utilizzare su una nuova scheda di memoria. Le immagini vengono automaticamente numerate consecutivamente da 0101 a 9900 e salvate in cartelle contenenti al massimo 100 immagini ciascuna. Le cartelle sono numerate da 101 a 998.
[Ripristino]: la numerazione delle immagini riparte da 101-0101 ogni volta che si inserisce una nuova scheda di memoria.
[Continuo]: la numerazione delle immagini continua dal numero successivo a quello dell'ultima immagine registrata con la videocamera.
- Se la scheda di memoria inserita contiene già un'immagine con un numero più alto, alla nuova immagine verrà assegnato il numero successivo.
- Si consiglia di utilizzare l'impostazione [Continuo].
- Il numero dell'immagine indica il nome e la collocazione del file sulla scheda di memoria. Per esempio, il nome del file dell'immagine 101-0107 sarà "IMG_**0107**.JPG", contenuto nella cartella "DCIM**101**CANON".

[Firmware]: potete verificare la versione attuale del firmware della videocamera. Questa opzione di menu solitamente non è disponibile.

Impostazione di lingua e data/ora

Voce del menu	Opzioni di impostazione				
[Lingua]	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], **[English]**, [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	28
[Fuso orario/Ora legale]	[ ] (fuso orario di casa) o [ ] (fuso orario di destinazione): **[Parigi]**, elenco dei fusi orari	●	●	●	28
[Data/Ora]	–	●	●	●	27
[Formato data]	[Y.M.D AM/PM] (2011.1.1 AM 12:00), [Y.M.D 24H] (2011.1.1 0:00), [M.D,Y AM/PM] (Gen. 1, 2011 12:00 AM), [M.D,Y 24H] (Gen. 1, 2011 0:00), **[D.M.Y AM/PM] (1.Gen.2011 12:00 AM)**, [D.M.Y 24H] (1.Gen.2011 0:00)	●	●	●	–
[Inizio calendario]	[Sabato], [Domenica], **[Lunedì]**	–	●	–	–

[Formato data]: selezionate il formato data da utilizzare per la maggior parte delle visualizzazioni su schermo.

[Inizio calendario]: selezionate il giorno da cui fare cominciare la settimana nel calendario visualizzato (44).

Schermate informative

Voce del menu	Opzioni di impostazione				
FS46 [Informazioni memoria]	–	●	●	●	–
[Info scheda]	–	●	●	●	–

Voce del menu	Opzioni di impostazione				
[Informazioni batteria]	–	●	●	●	–

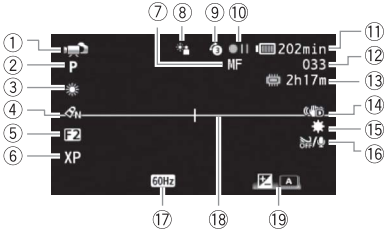
[Informazioni memoria]/[Info scheda]: visualizza una schermata dove potete controllare quanta memoria interna (solo FS46) o scheda di memoria è stata utilizzata fino a quel momento (durata totale di registrazione e numero di fotografie) e lo spazio residuo disponibile per le registrazioni.

- I valori stimati relativi alla durata disponibile per la registrazione di filmati e al numero disponibile di fotografie sono approssimativi e basati sulla modalità di registrazione attualmente utilizzate.
- FS46 Lo spazio totale disponibile nella memoria interna può essere inferiore a quello indicato in *Specifiche tecniche* (126).
- Nella schermata [Info scheda] potete anche controllare la classe di velocità della scheda di memoria.

[Informazioni batteria]: visualizza una schermata dove potete controllare la carica (in percentuale) della batteria e la durata residua di registrazione (modalità) o la durata di riproduzione (modalità ,).

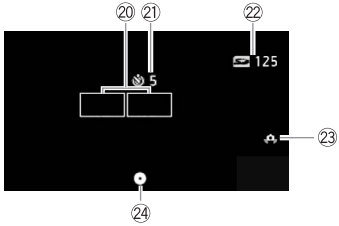
Appendice: Indicazioni a schermo e icone

Registrazione di filmati



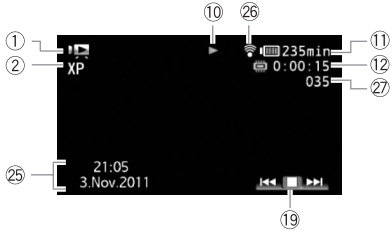
① Modalità operativa (📖 22), Zoom W—T (📖 37), Esposizione manuale —I— (📖 56)
② Programma di registrazione (📖 49)
③ Bilanciamento del bianco (📖 58)
④ Effetto immagine (📖 59)
⑤ Effetto digitale (📖 55)
⑥ Modalità di registrazione (📖 36)
⑦ Messa a fuoco manuale (📖 57)
⑧ Correzione automatica del controluce (📖 51)
⑨ Preregistrazione (📖 53)
⑩ Operazioni memoria (📖 103)
⑪ Durata residua della batteria (📖 103)
⑫ Durante la registrazione/ riproduzione: contascene (ore : minuti : secondi) Nella modalità di pausa di registrazione: numero totale di scene
⑬ Durata residua di registrazione
SD Sulla scheda di memoria
Sulla memoria interna (solo FS46)
⑭ Stabilizzatore d'immagine (📖 52)
⑮ Minilampada video (📖 60)
⑯ Filtro antivento disattivato (📖 95)
⑰ Riduzione flicker (📖 94)
⑱ Marcatore di livello (📖 94)
⑲ Guida del joystick (📖 24)

Registrazione di foto



⑳ Riquadro AF (🕮 72)
㉑ Autoscatto (🕮 60)
㉒ Numero di fotografie disponibili
SD Sulla scheda di memoria
Sulla memoria interna (solo FS46)
㉓ Avviso vibrazione videocamera (🕮 94)
㉔ Blocco messa a fuoco ed esposizione (🕮 72)

Riproduzione di filmati (durante la riproduzione)



㉕ Codice dati (🕮 65)
㉖ Comunicazioni wireless Eye-Fi (🕮 88)
㉗ Numero della scena

Rassegna di foto

㉘ Contrassegno foto protetta (immagini sulla scheda di memoria protette utilizzando un altro dispositivo)

㉙ Foto attuale / Numero totale di foto

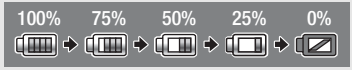
㉚ Numero della foto (🕮 97)

㉛ Data e ora della registrazione

⑩ **Operazioni memoria**

● Registrazione, ●❚❚ Pausa di registrazione, ▶ Riproduzione, ❚❚ Pausa di riproduzione, ▶▶ Riproduzione rapida, ◀◀ Riproduzione rapida all'indietro, ❚▶ Riproduzione rallentata, ◀❚ Riproduzione rallentata all'indietro.

⑪ **Durata residua della batteria**



- L'icona rappresenta una stima approssimata della percentuale di carica residua, rispetto alla carica completa del pacco batteria.
- Quando è visualizzato in rosso, sostituite il pacco batteria con uno perfettamente carico.
- Quando si inserisce un pacco batteria esaurito la videocamera potrebbe spegnersi senza mostrare l'indicazione .
- Dipendentemente dalle condizioni di utilizzo della videocamera e del pacco batteria, la carica effettiva di quest'ultimo potrebbe non apparire con precisione.
- Quando la videocamera è spenta, premete [BATT. INFO] per visualizzare le condizioni di carica del pacco batteria. L'Intelligent System mostrerà per 5 secondi le condizioni di carica (in percentuale) e la durata residua di registrazione (in minuti). Se il pacco batteria è esaurito, le informazioni sulla batteria potrebbero non venire visualizzate.

⑬ **Durata residua di registrazione**

Quando non c'è più spazio vuoto sulla memoria, verrà visualizzato [Fine] (memoria interna, solo FS46) o [Fine] (scheda di memoria) e la registrazione si arresterà.

㉒ **Numero di fotografie disponibili**

di colore rosso: La scheda di memoria non è stata inserita nella videocamera.

di colore verde: 6 o più foto ➔ di colore giallo: da 1 a 5 foto ➔ di colore rosso: impossibile registrare altre immagini.

- Durante la visualizzazione delle fotografie, l'indicazione appare sempre in verde.
- A seconda delle condizioni di registrazione, il numero visualizzato di fotografie ancora registrabili potrebbe non diminuire nonostante sia stata effettuata una registrazione, oppure potrebbe diminuire di 2 fotografie alla volta.

Risoluzione dei problemi

Qualora riscontriate problemi nell'utilizzo della videocamera, consultate questa sezione. A volte, ciò che si teme un malfunzionamento della videocamera può essere risolto molto facilmente; prima di informarvi su problemi e soluzioni più dettagliati, leggete la sezione "INNANZITUTTO". Se il problema persiste, consultate il vostro rivenditore oppure un centro di assistenza Canon.

INNANZITUTTO

Alimentazione

- La batteria è carica? L'adattatore di alimentazione compatto è collegato correttamente alla videocamera? (📖 16)

Registrazione

- La videocamera è accesa e impostata correttamente su una modalità di registrazione? (📖 22) Se state cercando di registrare su una scheda di memoria, ne avete inserito correttamente una nella videocamera? (📖 31)

Riproduzione

- La videocamera è accesa e impostata correttamente su una modalità di riproduzione? (📖 40, 73) Se state cercando di riprodurre delle registrazioni da una scheda di memoria, ne avete inserito correttamente una nella videocamera? (📖 31) Contiene registrazioni?

Sorgente elettrica

La videocamera non si accende o si spegne da sola.

- Il pacco batteria è esaurito. Sostituite o ricaricate il pacco batteria.
- Rimuovete il pacco batteria e reinseritelo correttamente.

Impossibile caricare il pacco batteria.

- Assicuratevi che la videocamera sia spenta cosí che la carica possa cominciare.
- La temperatura del pacco batteria ha superato la soglia ottimale per la carica. Se la temperatura del pacco batteria è inferiore a 0 °C, riscaldatelo prima di caricarlo; se supera i 40 °C, lasciatelo raffreddare.
- Caricate il pacco batteria ad una temperatura compresa tra 0 °C e 40 °C.
- Il pacco batteria è difettoso. Sostituite il pacco batteria.
- La videocamera non riesce a comunicare con la batteria collegata. Le batterie di quel tipo non possono essere ricaricate con questa videocamera.

Dall'adattatore di alimentazione compatto proviene un rumore.

- Quando è collegato ad una sorgente di alimentazione, l'adattatore di alimentazione compatto produce un lieve rumore. Non si tratta di un malfunzionamento.

Il pacco batteria si esaurisce con estrema velocità anche a temperature normali.

- La batteria potrebbe essere alla fine della durata massima. Acquistate un nuovo pacco batteria.

Registrazione

Premendo [Avvio/Arresto] la registrazione non si avvia.

- Non è possibile registrare mentre la videocamera sta scrivendo sulla memoria registrazioni precedenti (mentre l'indicatore ACCESS è acceso o lampeggia). Attendete che la videocamera abbia finito.
- La memoria è piena o contiene già il numero massimo di scene (3.999). Eliminate alcune registrazioni (📖 47, 75) o inizializzate la memoria (📖 32) per liberare spazio.

Il punto in cui è stato premuto [Avvio/Arresto] non corrisponde a quello dell'inizio/fine della registrazione.

- Un breve intervallo intercorre tra la pressione di [Avvio/Arresto] e l'effettivo avvio/arresto della registrazione. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Quando si utilizza la funzione di preregistrazione, l'inizio della scena non corrisponderà all'istante in cui [Avvio/Arresto] è stato premuto.

La videocamera non effettua la messa a fuoco.

- La messa a fuoco automatica non funziona con un certo soggetto. Eseguite la messa a fuoco manualmente (📖 57).
- L'obiettivo è sporco. Pulite l'obiettivo con un panno morbido adatto (📖 120). Per pulire l'obiettivo non fate mai uso di fazzoletti di carta.

Cambiare la modalità operativa tra registrazione (●)/pausa di registrazione (● ❚❚)/ riproduzione (▶) richiede più tempo del solito.

- Se la memoria contiene molte scene, alcune operazioni potrebbero richiedere più tempo del solito. Salvate le registrazioni (📖 83) e inizializzate la memoria (📖 32).

Filmati o foto non vengono registrati correttamente.

- Questo può accadere quando filmati e foto vengono registrati/eliminati molte volte. Salvate le registrazioni (📖 83) e inizializzate la memoria (📖 32).

Se si usa la videocamera a lungo, si surriscalda.

- Dopo un uso prolungato, la videocamera potrebbe surriscaldarsi; non si tratta di un malfunzionamento. Il surriscaldamento anomalo o eccessivo della videocamera dopo un breve utilizzo può significare che c'è un problema. Consultate un Centro di assistenza Canon.

Non si riesce aggiungere scene alla lista di riproduzione (playlist).

- La lista di riproduzione può contenere un massimo di 99 scene.
- Potrebbe non essere possibile aggiungere a una lista di riproduzione scene registrate o modificate mediante un altro dispositivo e poi trasferite a una scheda di memoria collegata a un computer.
- La scheda di memoria è piena. Eliminate alcune registrazioni (📖 47, 75) o inizializzate la memoria (📖 32) per liberare spazio.

Non è possibile spostare scene nella lista di riproduzione.

- La scheda di memoria è piena. Eliminate alcune registrazioni (📖 47, 75) o inizializzate la memoria (📖 32) per liberare spazio.

Impossibile cancellare una scena.

- Potrebbe non essere possibile cancellare scene registrate o modificate mediante un altro dispositivo e poi trasferite su una scheda di memoria collegata a un computer.

Cancellare scene richiede più tempo del solito.

- Se la memoria contiene molte scene, alcune operazioni potrebbero richiedere più tempo del solito. Salvate le registrazioni (📖 83) e inizializzate la memoria (📖 32).

Impossibile cancellare una fotografia.

- Con questa videocamera non è possibile eliminare le immagini protette con altri dispositivi e poi trasferite su una scheda di memoria collegata a un computer.

Quando si riproducono scene o presentazioni con sottofondo musicale, il brano non viene riprodotto correttamente.

- Può succedere quando trasferite file musicali dal Disco supplementare della videocamera a una scheda di memoria collegata a un computer dopo avere registrato e eliminato scene diverse volte (memoria frammentata). Salvate le registrazioni (📖 83) e inizializzate la scheda di memoria (📖 32). Collegate la scheda di memoria al computer e trasferite prima i file musicali e quindi riscrivete sulla scheda di memoria i file video.
- I brani musicali non verranno riprodotti correttamente se la connessione alla scheda di memoria è stata interrotta durante il trasferimento dei file musicali dal Disco supplementare della videocamera fornito. Eliminate i brani e trasferite nuovamente i file musicali.
- La velocità di trasferimento della scheda di memoria utilizzata non è sufficiente. Utilizzate una scheda di memoria consigliata (📖 29).

Impossibile dividere le scene

- Non è possibile suddividere le scene registrate o modificate mediante un altro dispositivo e poi trasferite su una scheda di memoria collegata a un computer.
- La scheda di memoria è piena. Eliminate alcune registrazioni (📖 47, 75) o inizializzate la memoria (📖 32) per liberare spazio.

Impossibile selezionare con un segno di spunta scene o foto in una schermata di indice ✓.

- Non è possibile selezionare individualmente più di 100 scene o foto. Selezionate un numero minore di scene o foto.

si accende in rosso.

- Il pacco batteria è esaurito. Sostituite o ricaricate il pacco batteria.

appare sullo schermo.

- La videocamera non riesce a comunicare con il pacco batteria inserito e perciò è impossibile visualizzare la durata residua della batteria.

si accende in rosso.

- Si è verificato un errore relativo alla scheda di memoria. Spegnete la videocamera. Rimuovete e reinserite la scheda di memoria. Inizializzate la scheda di memoria se la visualizzazione non torna normale.
- La scheda di memoria è piena. Sostituite la scheda di memoria o eliminate alcune registrazioni (📖 47, 75) per liberare spazio.

L'indicatore ACCESS non si spegne nemmeno dopo avere arrestato la registrazione.

- La scena è in corso di registrazione sulla memoria. Non si tratta di un malfunzionamento.

L'indicatore ON/OFF (CHG) lampeggia rapidamente (una volta ogni 0,5 secondi).

- La carica si è interrotta perché l'adattatore di alimentazione compatto o il pacco batteria è difettoso. Consultate un Centro di assistenza Canon.

L'indicatore ON/OFF (CHG) lampeggia rapidamente (due volte al secondo)

- La carica residua del pacco batteria è almeno il 50% della carica completa. Non si tratta di un malfunzionamento.

L'indicatore ON/OFF (CHG) lampeggia molto lentamente (una volta ogni 2 secondi).

- La temperatura del pacco batteria ha superato la soglia ottimale per la carica. Se la temperatura del pacco batteria è inferiore a 0 °C, riscaldatelo prima di caricarlo; se supera i 40 °C, lasciatelo raffreddare.
- Caricate il pacco batteria ad una temperatura compresa tra 0 °C e 40 °C.
- Il pacco batteria è danneggiato. Utilizzate un altro pacco batteria.

appare sullo schermo.

- Il selettore LOCK della scheda Eye-Fi si trova nella posizione che previene la cancellazione accidentale. Cambiate la posizione del selettore LOCK.
- Errore durante il tentativo di accesso i dati di controllo sulla scheda Eye-Fi. Spegnete e riaccendete la videocamera. Se l'icona appare spesso, ci potrebbe essere un problema con la scheda Eye-Fi. Rivolgetevi all'assistenza clienti del produttore della scheda.

Immagine e audio

Le visualizzazioni su schermo si accendono e si spengono ripetutamente.

- Il pacco batteria è esaurito. Sostituite o ricaricate il pacco batteria.
- Rimuovete il pacco batteria e reinseritelo correttamente.

Strani caratteri appaiono sullo schermo e la videocamera non funziona dovutamente.

- Scollegate il cavo di alimentazione e ricollegatelo dopo qualche istante. Se il problema persiste, rimuovete il pacco batteria e scollegate dalla videocamera tutte le altre sorgenti di alimentazione. Quindi premete il pulsante RESET con un oggetto appuntito per ripristinare tutte le impostazioni della videocamera ai valori predefiniti.

Sullo schermo appaiono disturbi video.

- Tenete la videocamera a dovuta distanza da dispositivi che emettono forti campi elettromagnetici (TV al plasma, telefoni cellulari ecc.).

L'audio è distorto o registrato a livelli inferiori.

- Registrando nei pressi di luoghi molto rumorosi (come durante fuochi artificiali, spettacoli o concerti), l'audio può risultare distorto o non essere registrato ai livelli effettivi.

L'immagine è visualizzata correttamente ma non c'è audio dall'altoparlante interno.

- Il volume dell'altoparlante è azzerato. Regolate il volume.
- Se il cavo video stereo STV-250N è collegato alla videocamera, scollegatelo.

Scheda di memoria e accessori

Impossibile inserire la scheda di memoria.

- La scheda di memoria non è correttamente orientata. Capovolgete la scheda di memoria e inseritela.

Impossibile registrare sulla scheda di memoria.

- La scheda di memoria è piena. Eliminate alcune registrazioni (📖 47, 75) per liberare spazio sulla scheda, oppure sostituitela.
- Inizializzate le schede di memoria (📖 32) quando le utilizzate per la prima volta su questa videocamera.
- Il selettore LOCK sulla scheda di memoria è posizionato in modo da prevenire la cancellazione accidentale. Cambiate la posizione del selettore LOCK.
- Per potere registrare dei filmati su una scheda di memoria (📖 29) è necessario usarne una compatibile.
- I numeri di cartella e di file hanno raggiunto il valore massimo consentito. Impostate [📁] ▶ [Numero immagine] su [Ripristino] e inserite un'altra scheda di memoria.

Impossibile caricare file con la scheda Eye-Fi.

- Non è possibile caricare file quando [📁] ▶ [Comunicazione Eye-Fi] è impostata su [Spento] (quando 📶 è visualizzato sullo schermo). Impostate questa opzione su [Automatico].

- Aprire il pannello LCD può migliorare le condizioni di trasmissione del segnale wireless.
- Il trasferimento wireless in corso può arrestarsi in caso di caso peggioramento delle condizioni del segnale (lo schermo visualizzerà). Eseguite il trasferimento wireless dove siano presenti migliori condizioni di segnale.
- Rivolgetevi al servizio di assistenza clienti del fabbricante della scheda.

Collegamenti con dispositivi esterni

Sullo schermo TV appaiono disturbi video.
- Quando si utilizza la videocamera in ambienti chiusi dove si trova una TV al plasma, mantenere l'adattatore di alimentazione compatto distante dal cavo di alimentazione e dai cavi antenna del televisore.

La riproduzione sulla videcamera è corretta ma sullo schermo TV non c'è immagine.
- L'ingresso video sul televisore non è impostato sul terminale video a cui è collegata la videocamera. Selezionate l'ingresso video corretto.

Il computer non riconosce la videocamera nonostante questa sia collegata correttamente.
- Scollegate il cavo USB e spegnete la videocamera. Dopo alcuni secondi, riaccendetela ed effettuate nuovamente il collegamento.
- Collegate la videocamera a una porta USB del computer diversa.
- La videocamera non sarà riconosciuta mentre vengono eliminate tutte le foto.

Non è possibile salvare le foto sul disco rigido del computer.
- Quando la memoria contiene oltre 2.500 foto (Windows) o oltre 1.000 foto (Mac OS), potrebbe non essere possibile trasferirle su un computer. Provate a trasferire le foto contenute nella scheda di memoria con un lettore di schede. Provate a trasferire le foto contenute nella scheda di memoria con un lettore di schede. F546 Per trasferire le foto contenute nella memoria interna, copiatele sulla scheda di memoria (📖 77).

Elenco dei messaggi (in ordine alfabetico)

Accesso alla scheda in corso. Non rimuovete scheda.
- Il coperchio dell'alloggiamento della scheda di memoria è stato aperto mentre la videocamera stava accedendo ai dati oppure la videocamera ha iniziato l'accesso alla scheda di memoria quando il coperchio dell'alloggiamento è stato aperto. Non rimuovere la scheda di memoria fino alla scomparsa del messaggio.

Cambiare la batteria
- Il pacco batteria è esaurito. Sostituite o ricaricate il pacco batteria.

Controllare la scheda
- Impossibile accedere alla scheda di memoria. Controllate la scheda di memoria e assicuratevi che sia inserita correttamente.

- Si è verificato un errore relativo alla scheda di memoria. La videocamera non può registrare o riprodurre l'immagine. Provate a rimuovere e reinserire la scheda di memoria o usare una scheda di memoria diversa.
- È stata inserita una scheda MultiMedia (MMC) nella videocamera. Utilizzate una scheda di memoria consigliata (📖 29).
- Se dopo che il messaggio è scomparso appare SD in rosso, osservate la seguente procedura: spegnete la videocamera, rimuovete e poi reinserite la scheda di memoria. Se SD diventa di nuovo verde potete continuare con la registrazione/riproduzione. Se il problema persiste, salvate le registrazioni (📖 83) e inizializzate la scheda di memoria (📖 32).

Coperchio scheda aperto

- Dopo aver inserito una scheda di memoria, chiudere il coperchio dell'alloggiamento della scheda di memoria (📖 31).

È necessario recuperare i file dalla scheda. Cambiare la posizione del dispositivo LOCK della scheda.

- Questo messaggio comparirà quando avvierete la videocamera in seguito ad interruzione involontaria dell'alimentazione durante la scrittura sulla scheda di memoria e dopo che il selettore LOCK sulla scheda è stato impostato per evitare la cancellazione. Cambiate la posizione del selettore LOCK.

Elaborazione in corso. Non disconnettere l'adattatore d'alimentazione compatto.

- La videocamera sta aggiornando la memoria. Attendete la fine dell'operazione, senza scollegare l'adattatore d'alimentazione compatto né rimuovere il pacco batteria.

Errore di scrittura memoria integrata Tentare il recupero dei dati?

- Questo messaggio apparirà quando accenderete la videocamera in seguito ad interruzione accidentale dell'alimentazione durante la scrittura della memoria interna. Selezionate [Recupera] per tentare di recuperare le registrazioni.

Errore di scrittura scheda Tentare il recupero dei dati?

- Questo messaggio apparirà quando accenderete la videocamera in seguito ad interruzione accidentale dell'alimentazione durante la scrittura della scheda di memoria. Selezionate [Recupera] per tentare di recuperare le registrazioni. Si consiglia di selezionare [Annulla] se la scheda di memoria è stata rimossa e utilizzata con un altro dispositivo.

FS46 Errore memoria integrata

- Impossibile leggere la memoria interna. Rivolgetevi a un Centro di assistenza Canon.

Errore nome file

- I numeri di cartella e di file hanno raggiunto il valore massimo consentito. Impostate [Numero immagine] su [Ripristino] e cancellate tutte le immagini sulla scheda di memoria (📖 75) o inizializzatela (📖 32).

Eseguire back-up delle registrazioni regolarmente

- Questo messaggio potrebbe apparire quando si accende la videocamera. In caso di problemi di funzionamento le registrazioni possono andare perse per cui si consiglia di effettuare delle copie di back-up delle registrazioni regolarmente.

FS46 Impossibile accedere alla memoria integrata

- Si è verificato un problema relativo alla memoria interna. Rivolgetevi a un Centro di assistenza Canon.

Impossibile aggiungere alcune scene alla playlist.

- Con questa videocamera non è possibile aggiungere alla lista di riproduzione le scene registrate o modificate mediante un altro dispositivo e poi trasferite a una scheda di memoria collegata a un computer.
- La lista di riproduzione può contenere un massimo di 99 scene. Eliminate qualche scena dalla lista (📖 67).

Impossibile aggiungere scene alla playlist

- Non è possibile aggiungere scene alla lista di riproduzione. La lista di riproduzione può contenere un massimo di 99 scene. Eliminate qualche scena dalla lista (📖 67).

Impossibile comunicare con il pacco batteria. Continuare a usare questa batteria?

- Il pacco batteria inserito non è consigliato da Canon per l'utilizzo con questa videocamera.
- Anche utilizzando pacchi batteria consigliati da Canon per l'uso con questa videocamera potrebbero comunque verificarsi problemi con la videocamera o il pacco batteria. Rivolgetevi a un centro di assistenza Canon.

FS46 Impossibile copiare

- Le dimensioni totali delle scene selezionate per la copia superano lo spazio disponibile sulla scheda di memoria. Eliminate qualche registrazione sulla scheda di memoria (📖 47, 75) o riducete il numero di scene da copiare.
- La scheda di memoria contiene già il numero massimo di scene (3.999). Eliminate alcune scene (📖 47) per liberare spazio.

Impossibile dividere scena. Inizializzare usando solo la videocamera

- Non è stato possibile suddividere la scena perché il data log della gestione interna delle scene nella videocamera è pieno. Salvate le registrazioni (📖 83) e inizializzate la memoria (📖 32). Quindi, riscrivete i file video sulla scheda di memoria collegata a un computer e provate di nuovo a suddividere la scena.

Impossibile eliminare alcune foto 🔑

- Con questa videocamera non è possibile eliminare le immagini protette con altri dispositivi e poi trasferite su una scheda di memoria collegata a un computer.

Impossibile eliminare alcune scene

- Con questa videocamera non è possibile suddividere i filmati protetti/modificati con altri dispositivi e poi trasferiti su una scheda di memoria collegata a un computer.

Impossibile eliminare alcuni video web

- Uno o più file MPEG potrebbero essere stati aperti e protetti utilizzando il computer. Tali file non possono essere eliminati usando la videocamera.

Impossibile eliminare questa foto

- Con questa videocamera non è possibile eliminare le immagini protette con altri dispositivi e poi trasferite su una scheda di memoria collegata a un computer.

Impossibile entrare nella modalità di standby ora

- La videocamera non può entrare in modalità standby se la carica residua della batteria è troppo bassa. Caricate o sostituite il pacco batterie (16).

Impossibile recuperare i dati

- Non è stato possibile ripristinare il file danneggiato. Salvate le registrazioni (83) e inizializzate la di memoria servendovi dell'opzione [Inizializzazione completa] (33).

Impossibile registrare

- Si è verificato un problema relativo alla memoria. Se questo messaggio compare frequentemente, senza una ragione apparente, contattate un Centro di assistenza Canon.

Impossibile registrare Controllare la scheda

- Si è verificato un problema relativo alla scheda di memoria. Salvate le registrazioni (83) e inizializzate la scheda di memoria servendovi dell'opzione [Inizializzazione completa] (33). Se il problema persiste, utilizzate un'altra scheda di memoria.

FS46 Impossibile registrare Impossibile accedere alla memoria integrata

- Si è verificato un problema relativo alla memoria interna. Salvate le registrazioni (83) e inizializzate la memoria interna servendovi dell'opzione [Inizializzazione completa] (33). Se il problema persiste, contattate un Centro di assistenza Canon.

FS46 Impossibile registrare video su memoria integrata Inizializzare usando solo la videocamera

- La memoria incorporata sulla videocamera è stata inizializzata con un computer. Inizializzare la scheda di memoria incorporata con questa videocamera (32).

Impossibile registrare video sulla scheda

- I filmati non possono essere registrati su una scheda di memoria da 64 MB o meno. Utilizzate una scheda di memoria consigliata (29).

Impossibile registrare video sulla scheda Inizializzare usando solo la videocamera

- La scheda di memoria sulla videocamera è stata inizializzata con un computer. Inizializzate la scheda di memoria con la videocamera (32).

Impossibile riprodurre

- Si è verificato un problema relativo alla memoria. Se questo messaggio compare frequentemente, senza una ragione apparente, contattate un Centro di assistenza Canon.

Impossibile riprodurre Controllare la scheda

- Si è verificato un problema relativo alla scheda di memoria. Salvate le registrazioni (📖 83) e inizializzate la scheda di memoria servendovi dell'opzione [Completa inizializzazione] (📖 33). Se l'errore persiste, utilizzate un'altra scheda di memoria.

FS46 Impossibile riprodurre Impossibile accedere alla memoria integrata

- Si è verificato un problema relativo alla memoria interna. Salvate le registrazioni (📖 83) e inizializzate la memoria interna servendovi dell'opzione [Inizializzazione completa] (📖 33). Se il problema persiste, contattate un Centro di assistenza Canon.

FS46 Impossibile riprodurre video su memoria integrata Inizializzare usando solo la videocamera

- La memoria incorporata sulla videocamera è stata inizializzata con un computer. Inizializzare la scheda di memoria incorporata con questa videocamera (📖 32).

Impossibile riprodurre video su questa scheda

- I filmati non possono essere riprodotti da una scheda di memoria da 64 MB o meno. Utilizzate una scheda di memoria consigliata (📖 29).

Impossibile riprodurre video su questa scheda Inizializzare usando solo la videocamera

- La scheda di memoria sulla videocamera è stata inizializzata con un computer. Inizializzate la scheda di memoria con la videocamera (📖 32).

Impossibile visualizzare l'immagine

- Potrebbe non essere possibile visualizzare le fotografie scattate con altri apparecchi o i file di immagini creati o modificati su computer e poi trasferiti su una scheda di memoria collegata a un computer.

Inizializzare usando solo la videocamera

- Si è verificato un problema con il file system che impedisce l'accesso alla memoria selezionata. Inizializzate la scheda di memoria con la videocamera (📖 32).

FS46 Memoria integrata piena

- La memoria interna è piena ([Fine] appare sullo schermo). Eliminate alcune registrazioni (📖 47, 75) per liberare spazio oppure salvate le registrazioni (📖 83) e inizializzate la memoria interna (📖 32).

Nessuna immagine

- Non ci sono fotografie da riprodurre. Scattate qualche foto (📖 72).

Nessuna scena

- Nella schermata dell'indice selezionata non ci sono scene. Riprendete qualche filmato (📖 35).

Nessuna scheda

- Inserite una scheda di memoria compatibile nella videocamera (📖 29).

Non scollegare il cavo USB o l'alimentazione prima di aver terminato la connessione con il computer effettuando la rimozione sicura dell'hardware. Connettere l'adattatore d'alimentazione compatto

- Quando la videocamera si trova in modalità [▶] ed è collegata al computer mediante il cavo USB fornito, la videocamera non è in grado di funzionare. Scollegare il cavo USB o la sorgente di alimentazione mentre appare il messaggio può comportare la perdita definitiva delle registrazioni sulla videocamera. Usare la funzione Rimozione sicura dell'hardware sul computer per interrompere il collegamento e scollegare il cavo USB prima di utilizzare la videocamera.

Per usare questa funzione, uscire dalla modalità AUTO

- È stato premuto un pulsante non utilizzabile con la modalità AUTO. Premete AUTO per impostare la videocamera sulla modalità di registrazione versatile.

Playlist piena. Impossibile dividere scena.

- Le scene non possono essere suddivise se la lista di riproduzione contiene già 99 scene. Eliminate alcune scene dalla lista (📖 67).

Questa scheda potrebbe non supportare la registrazione di video.

- Avete inserito una scheda priva di indicazione di classe di velocità. Sostituite la scheda di memoria con una avente classe di velocità 2, 4, 6 o 10.

Raggiunto il massimo numero di scene

- È stato raggiunto il numero massimo di scene (3.999) consentito. Eliminate alcune scene (📖 47) per liberare spazio.

Scena registrata con altro dispositivo. Impossibile dividere scena

- Con questa videocamera non è possibile suddividere le scene registrate o modificate mediante un altro dispositivo e poi trasferite su una scheda di memoria collegata a un computer.

Scena registrata con un altro dispositivo: impossibile aggiungerla alla playlist.

- Con questa videocamera non è possibile aggiungere alla lista di riproduzione le scene registrate o modificate mediante un altro dispositivo e poi trasferite a una scheda di memoria collegata a un computer.

Scheda Impossibile riconoscere i dati

- La scheda di memoria contiene scene registrate con una configurazione video non supportata (NTSC). Riproducete le registrazioni sulla scheda di memoria con il dispositivo utilizzato per registrarle.

Scheda piena

- La scheda di memoria è piena. Eliminate alcune registrazioni (📖 47, 75) per liberare spazio sulla scheda, oppure sostituitela.

Scheda protetta da scrittura

- Il selettore LOCK sulla scheda di memoria è posizionato in modo da prevenire la cancellazione accidentale. Cambiate la posizione del selettore LOCK.

FS46 **Scheda Raggiunto il massimo numero di scene**

- La scheda di memoria contiene già il numero massimo di scene (3.999) e non è possibile copiarvene altre. Eliminate alcune scene (📖 47) per liberare spazio.

Sovraccarico del buffer. Registrazione interrotta.

- La velocità di trasferimento dei dati era troppo alta per la scheda di memoria utilizzata e la registrazione è stata interrotta. Sostituite la scheda con una di classe 2, 4, 6 o 10.
- Dopo ripetute registrazioni, cancellazioni e modifiche di scene (memoria frammentata), la scrittura dei dati sulla memoria potrebbe richiedere più tempo e la registrazione potrebbe interrompersi. Salvate le registrazioni (📖 83) e inizializzate la memoria (📖 32).

Spazio disponibile insufficiente

- Non è stato possibile suddividere la scena perché lo spazio disponibile sulla memoria non era sufficiente. Eliminare alcune scene (📖 47, 75).

Troppe foto. Scollegare il cavo USB.

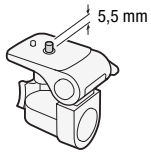
- Scollegate il cavo USB. Provate ad utilizzare un lettore di schede di memoria o riducete a meno di 2.500 (Windows) o 1.000 (Mac OS) il numero di immagini contenute nella scheda di memoria. Scollegare il cavo USB e ripristinare il collegamento dopo qualche istante.
- Se sul computer è apparsa una finestra di dialogo, chiudetela. Scollegate il cavo USB e tentate nuovamente la connessione dopo qualche minuto.

Videocamera

Osservare i punti seguenti per ottenere le massime prestazioni.

- **Salvate periodicamente le registrazioni.** Accertatevi di trasferire le registrazioni su un dispositivo esterno quale un computer o un videoregistratore digitale (🕮 83) e salvatele regolarmente. In tal modo si proteggono le registrazioni in caso di danni e si ottiene più spazio libero sulla memoria. Canon non è responsabile per la perdita dei dati.
- Non trasportate la videocamera afferrandola per il pannello LCD. Chiudete il pannello LCD delicatamente. Se utilizzate una cinghia da polso, non fate oscillare la telecamera rischiando di colpire oggetti.
- Non lasciate la videocamera in luoghi soggetti ad elevata temperatura (ad esempio in automobili parcheggiate al sole) o all'umidità.
- Non utilizzate la videocamera in prossimità di forti campi elettromagnetici come, ad esempio, apparecchi TV o vicino a TV al plasma o telefoni cellulari.
- Non puntate l'obiettivo su sorgenti luminose potenti. Non lasciate la videocamera puntata su soggetti luminosi.
- Non utilizzate o riponete la videocamera in luoghi polverosi o sabbiosi. La videocamera non è impermeabile; evitate il contatto con acqua, fango o sale. Se uno di questi corpi estranei dovesse finire nella videocamera, questa e/o l'obiettivo potrebbero danneggiarsi.
- Fate particolare attenzione al calore generato dagli impianti di illuminazione.
- Non smontate la videocamera. Qualora la videocamera non dovesse funzionare correttamente consultate personale di assistenza qualificato.
- Maneggiate la videocamera con cura. Non sottoponete la videocamera a urti o vibrazioni perché si potrebbe danneggiare.
- Tenere chiuso il coperchietto dell'alloggiamento della batteria anche quando la videocamera viene alimentata con il solo adattatore di alimentazione, senza pacco batteria.

- Quando montate la videocamera su un treppiede, assicuratevi che la lunghezza della vite di serraggio sia inferiore a 5,5 mm. L'uso di altri tipi di treppiede potrebbe danneggiare la videocamera.



- **Durante la registrazione, cercate di effettuare riprese ferme o poco movimentate.** L'eccessivo movimento della videocamera durante le riprese e un ripetuto uso di zoom e panoramiche può dare luogo a scene fastidiose o che inducono nervosismo. In casi estremi, la riproduzione di tali scene può causare malori. In caso di malessere, arrestate immediatamente la riproduzione e fate una pausa secondo necessità.

Conservazione

Se non intendete utilizzare la videocamera per un lungo periodo, riponetela in un luogo non polveroso, a bassa umidità e a temperature non superiori ai 30 °C.

Pacco batteria

PERICOLO!

Maneggiate il pacco batteria con cura.
- Mantenetelo lontano dalle fiamme (potrebbe esplodere).
- Non esponete il pacco batteria a temperature superiori a 60 °C. Non lasciatelo vicino a impianti di riscaldamento o in auto quando fa molto caldo.
- Non tentate di smontarlo o di modificarlo.
- Non lasciatelo cadere né sottoponetelo a urti.
- Non bagnatelo.

- Terminali sporchi possono compromettere il contatto tra il pacco batteria e la videocamera. I terminali vanno puliti con un panno morbido.

Conservazione

- Conservate i pacchi batteria in luogo asciutto e a temperature non superiori ai 30 °C.

- Per prolungare la durata massima della batteria, scaricatela completamente prima di riporla.
- Caricate e scaricate completamente tutti i vostri pacchi batteria almeno una volta all'anno.

Durata residua della batteria

Se la durata residua della batteria visualizzata non è corretta, ricaricate completamente il pacco batteria. La durata, però, potrebbe non essere visualizzata correttamente quando un pacco batteria completamente carico viene utilizzato di continuo ad elevate temperature o resta inutilizzato per lungo tempo. Inoltre, la durata residua corretta potrebbe non essere visualizzata anche in base alla durata massima della batteria. Utilizzare la durata visualizzata come valore approssimativo.

Utilizzo di pacchi batteria non di marca Canon

- Per la vostra sicurezza, i pacchi batteria che non sono Canon originali non si caricheranno né inserendoli nella videocamera né nel caricabatterie CG-800E opzionale.
- Si consiglia di utilizzare pacchi batteria Canon originali recanti il marchio Intelligent System.

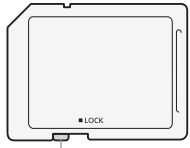
Intelligent Li-ion Battery

- Inserendo nella videocamera dei pacchi batteria che non sono Canon originali, apparirà e la durata residua della batteria non verrà visualizzata.

Scheda di memoria

- Si consiglia di effettuare su un computer il backup delle registrazioni contenute nelle schede di memoria. I dati potrebbero deteriorarsi se le schede di memoria sono difettose o in caso di esposizione ad elettricità statica. Canon non è responsabile per la perdita o il danneggiamento dei dati.
- Non toccate i terminali e non esponeteli a polvere o sporcizia.
- Non usate schede di memoria in luoghi soggetti a forti campi magnetici.
- Non lasciate le schede di memoria in luoghi molto umidi e caldi.
- Non smontare, piegare, lasciare cadere, sottoporre ad urti né bagnare le schede di memoria.

- Prima di inserire la scheda di memoria, verificatene la direzione. La forzatura della scheda di memoria nel proprio alloggiamento quando non è correttamente orientata può determinare il danneggiamento della scheda stessa o della videocamera.
- Non applicate etichette adesive sulla scheda di memoria.
- Sulle schede di memoria SD (Secure Digital) è presente un selettore che impedisce la scrittura e la conseguente cancellazione involontaria dei contenuti. Per impedire la scrittura della scheda di memoria, impostatene il selettore sulla posizione LOCK.



Selettore LOCK

Batteria al litio ricaricabile incorporata

La videocamera è provvista di una batteria al litio ricaricabile incorporata la cui funzione è salvare la data e l'ora nonché le altre impostazioni. La batteria al litio incorporata si ricarica durante l'utilizzo della videocamera ma si scarica completamente se non si usa l'apparecchio per circa tre mesi.
Per ricaricarla: collegate l'adattatore di alimentazione compatto alla videocamera e lasciatelo collegato per 24 ore a videocamera spenta.

Smaltimento

Quando eliminate dei filmati o inizializzate la memoria, solo la tavola di allocazione dei file viene alterata, mentre i dati memorizzati non vengono fisicamente cancellati. Usate le dovute precauzioni per lo smaltimento della videocamera o della scheda di memoria, ad esempio danneggiandola fisicamente per evitare la perdita di dati privati.
Se cedete la videocamera o la scheda di memoria ad altre persone, inizializzate la memoria interna (solo FS46) o la scheda di memoria con l'opzione [Inizializzazione completa] (📖 32). Riempite con registrazioni prive di importanza e poi inizializzate di nuovo utilizzando la stessa opzione. In questo modo sarà più difficile recuperare le registrazioni originarie.

Pulizia

Corpo della videocamera

- Per la pulizia del corpo della videocamera utilizzate un panno morbido e asciutto. Non utilizzate mai panni trattati con prodotti chimici né solventi volatili quali i diluenti per vernice.

Obiettivo

- Se la superficie dell'obiettivo è sporca, la messa a fuoco automatica potrebbe non avvenire correttamente.
- Rimuovere la polvere e le particelle di sporco utilizzando una spazzola del tipo non ad aerosol.
- Strofinate con delicatezza l'obiettivo utilizzando un panno di pulizia morbido adatto. Per pulire l'obiettivo non fate mai uso di fazzoletti di carta.

Schermo LCD

- Pulite lo schermo LCD utilizzando un panno di pulizia morbido per obiettivi.
- Quando la temperatura varia improvvisamente, sulla superficie dello schermo può formarsi della condensa. Strofinatelo quindi con un panno morbido e asciutto.

Condensa

Sottoponendo la videocamera a brusche variazioni di temperatura si può determinare la formazione di condensa sulle superfici interne. Al rilevamento della condensa, sospendete l'utilizzo della videocamera. L'uso prolungato in tale condizione può infatti danneggiare la videocamera.

La condensa si può formare nei seguenti casi:

- Quando la videocamera viene portata velocemente da un luogo freddo in uno caldo
- Quando la videocamera viene lasciata in ambienti umidi
- Quando si riscalda rapidamente un ambiente freddo

Per evitare la condensa

- Non esponete la videocamera a sbalzi di temperatura improvvisi o estremi.
- Rimuovete la scheda di memoria e il pacco batteria. Quindi mettete la videocamera in un sacchetto di plastica a tenuta d'aria e lasciatela adattare gradualmente alle variazioni di temperatura prima di estrarla.

Al rilevamento della condensa

La videocamera si spegne automaticamente.
Il tempo esatto di evaporazione delle particelle d'acqua varia in funzione del luogo e delle condizioni atmosferiche. Come criterio generale attendete 2 ore prima di riprendere ad utilizzare la videocamera.

Impiego della videocamera all'estero

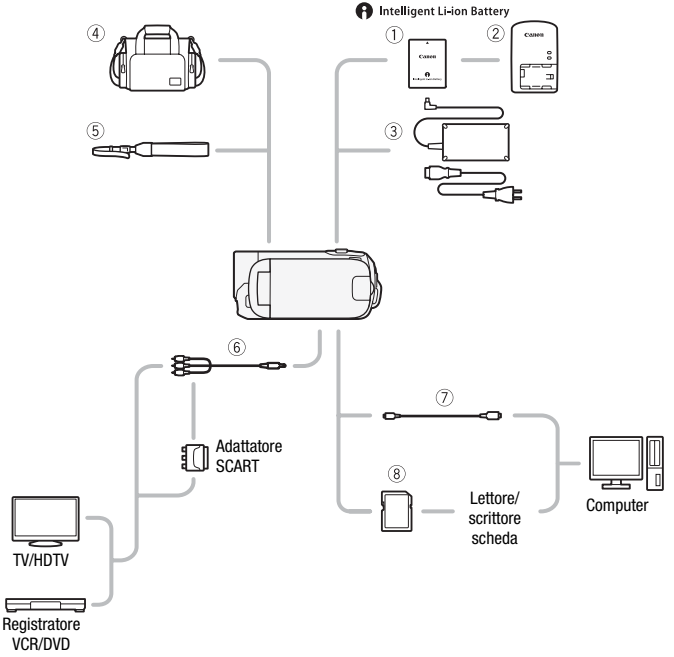
Alimentazione

Per mezzo dell'adattatore di alimentazione compatto, è possibile alimentare la videocamera e caricare i pacchi batteria in qualsiasi Paese la cui alimentazione elettrica sia compresa tra 100 e 240 V CA e 50-60 Hz. Per informazioni sugli adattatori di presa da utilizzare all'estero contattate un centro di assistenza Canon.

Riproduzione su schermi TV

La riproduzione delle registrazioni è possibile esclusivamente con gli apparecchi TV compatibili con il sistema PAL. Il sistema PAL (o quello compatibile SECAM) è adottato nei seguenti paesi/regioni:
Europa: tutta l'Europa e la Russia. **Continente americano:** solo in Argentina, Brasile, Uruguay e territori francesi (Guiana francese, Guadalupe, Martinica ecc.). **Asia:** quasi tutti i paesi asiatici (tranne Giappone, Filippine, Corea del Sud, Taiwan e Birmania). **Africa:** tutti i paesi e le isole africane. **Australia/Oceania:** Australia, Nuova Zelanda, Papua Nuova Guinea; quasi tutte le isole del Pacifico (tranne Micronesia, Samoa, Tonga e i territori americani come Guam e Samoa americane).

Accessori (La disponibilità varia dipendentemente dall'area)



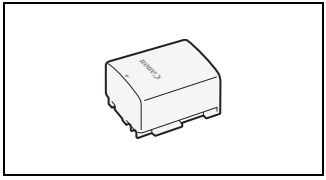
Gli accessori opzionali non elencati sono descritti più dettagliatamente nelle pagine successive.

③ Adattatore di alimentazione compatto CA-570E
⑤ Cinghietta da polso WS-20
⑥ Cavo video stereo STV-250N
⑦ Cavo USB IFC-300PCU/S
⑧ Scheda di memoria

Accessori opzionali

Si consiglia di utilizzare accessori Canon originali.
Questo prodotto è stato progettato per consentire le migliori prestazioni se usato con accessori Canon originali. Canon non è responsabile per eventuali danni al prodotto e/o incidenti, quali combustioni, etc., causati da malfunzionamenti di accessori non Canon (ad esempio, perdite di liquidi dalla batteria ricaricabile e/o esplosione). Questa garanzia non è applicabile per riparazioni rese necessarie dal malfunzionamento di accessori non Canon, sebbene tali interventi siano possibili se l'acquirente si fa carico delle spese.

① Pacco batteria

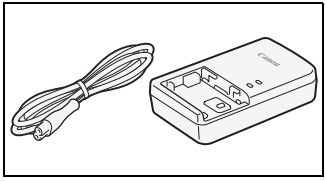


Se occorrono pacchi batteria supplementari, accertarsi di scegliere BP-808.

Intelligent Li-ion Battery

Se si utilizzano pacchi batteria con il marchio Intelligent System, la videocamera sarà in grado di comunicare con la batteria e verrà visualizzata la durata residua di utilizzo (accurata fino a 1 minuto). Questi pacchi batteria si possono utilizzare e caricare solo con videocamere e caricabatterie compatibili con l'Intelligent System.

② Caricabatteria CG-800E



Per caricare i pacchi batteria fate uso dell'apposito caricabatterie.

Durata di carica, registrazione e riproduzione

Le durate di carica indicate nella tabella sono approsimative e variano in base alle condizioni di carica e alla carica iniziale del pacco batteria.

Condizioni di carica	Durata di carica
Usando la videocamera	140 min.*
Usando il caricabatteria CG-800E	105 min.

* I pacchi batteria ricaricati dalla videocamera per i primi 20 minuti possono essere utilizzati per un tempo tre volte superiore al tempo di carica. In altre parole, dopo una ricarica di 20 minuti potrete registrare con la videocamera per 60-minuti.

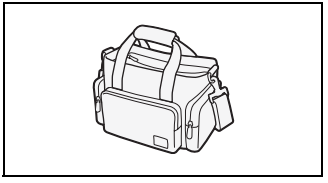
I valori di durata di registrazione e di riproduzione indicati nelle tabelle seguenti sono solo approssimativi e variano a seconda della modalità di registrazione e carica e delle condizioni di registrazione e riproduzione. La durata effettiva del pacco batteria potrebbe diminuire se si registra in ambienti freddi, se si utilizzano impostazioni di schermo luminoso ecc.

Modalità di registrazione → / Durata di utilizzo ↓	XP	SP	LP
Durata massima di registrazione	220 min.	225 min.	225 min.
Durata tipica di registrazione*	110 min.	115 min.	115 min.
Durata di riproduzione	320 min.	320 min.	325 min.

* Durate approssimative di registrazione con ripetuti avvii/arresti, ingrandimenti e accensioni/spegnimenti.

④ **Custodia morbida di trasporto SC-2000**

Si tratta di una comoda borsa per videocamera provvista di scomparti imbottiti e di ampio spazio per gli accessori.



Questo marchio identifica gli accessori video originali di Canon. Per l'utilizzo degli apparecchi video Canon, vi raccomandiamo gli accessori o i prodotti riportanti lo stesso marchio Canon.

LEGRIA FS46 / LEGRIA FS405 / LEGRIA FS406

♦ — I valori sono espressi con cifre approssimative.

Sistema

- **Sistema di registrazione**
  Filmati: SD-Video Compressione video: MPEG-2;
  Compressione audio: Dolby Digital a 2 canali
  Foto: DCF (Design rule for Camera File system)
  Compressione immagine: JPEG (Superfine)
  Dimensioni delle fotografie: 1024x768 pixel
- **Configurazione del segnale video**
  Standard CCIR (625 linee, 50 campi) segnale a colori PAL
- **Supporti di registrazione**
  - FS46 Memoria interna: 8 GB
  - Scheda di memoria SD, SDHC (SD High Capacity) o SDXC (SD eXtended Capacity) (non inclusa)
- **Durata massima di registrazione♦**
  FS46 Memoria interna da 8 GB:
  Modalità **XP** : 1 ora 50 min. Modalità **SP**: 2 ore 45 min. Modalità **LP**: 5 ore 10 min.
  Scheda di memoria da 16 GB disponibile in commercio:
  Modalità **XP**: 3 ore 40 min. Modalità **SP**: 5 ore 30 min. Modalità **LP**: 10 ore 25 min.
- **Sensore immagine**
  CCD tipo 1/6, 800.000 pixel♦
  Pixel effettivi♦:

Filmati:	16:9, advanced zoom[1]:	540.000 (**W**)/440.000 (**T**)[2] pixel
	16:9, zoom ottico/digitale[3]:	440.000 pixel
	Filmati 4:3[4]:	400.000 pixel
Foto:		530.000 pixel

  (1) [Stabilizzatore immagini] impostato su [Spento] o [Standard].
  (2) **W** - a grandangolo massimo, **T** - a teleobiettivo massimo.
  (3) [Stabilizzatore immagini] impostato su [Dinamico].
  (4) [Schermo ampio] impostato su [Spento].
- **Schermo LCD:** 6,7 cm (2,7 pollici), largo, colori TFT, ca. 112.000 pixel
- **Microfono:** microfono a condensatore stereo elettrete
- **Obiettivo**
  f=2,6–96,2 mm, F/2,0–5,2, zoom ottico 37x
  equivalente a 35 mm♦:

Filmati:	16:9, advanced zoom[1]:	40,5 – 1676 mm
	16:9, zoom ottico/digitale[2]:	45,3 – 1676 mm
	Filmati 4:3[3]:	49,8 – 1843 mm
Foto:		43,6 – 1613 mm

(1) [Stabilizzatore immagini] impostato su [Spento] o [Standard].
(2) [Stabilizzatore immagini] impostata su [Dinamico].
(3) [Schermo ampio] impostato su [Spento].

- **Configurazione dell'obiettivo:** 10 elementi in 8 gruppi (1 elemento, asferico a due lati)
- **Sistema AF**
  Messa a fuoco automatica TTL o messa a fuoco manuale (solo per filmati)
- **Distanza minima di messa a fuoco**
  1 m; 1 cm a grandangolo massimo
- **Bilanciamento del bianco**
  Impostazioni di bilanciamento automatica, personalizzata o preimpostata:
  Luce diurna, Tungsteno
- **Illuminazione minima**
  1,1 lux (programma di registrazione [Bassa luminosità])
  4,5 lux (programma di registrazione [AE programmato], otturatore lento automatico [Acceso])
- **Illuminazione consigliata:** superiore a 100 lux
- **Stabilizzazione dell'immagine:** Elettronica (impstazione [Dinamico] disponibile quando si registrano filmati)

Terminali

- **Terminale AV OUT**
  Minijack ∅ 3,5 mm; solo uscita
  Video: 1 Vp-p / 75 Ω non bilanciati
  Audio: –10 dBV (potenza 47 kΩ) / 3 kΩ o meno
- **Terminale USB:** mini-B, USB 2.0 (Hi-Speed USB)

Alimentazione/Altro

- **Alimentazione (nominale)**
  7,4 V CC (pacco batteria), 8,4 V CC (adattatore di alimentazione compatto)
- **Assorbimento♦**
  1,6 W (modalità SP, AF acceso, luminosità LCD normale)
- **Temperature di funzionamento:** 0 – 40 °C
- **Dimensioni♦ [W x H x D] (esclusa la cinghia dell'impugnatura):** 53 x 59 x 122 mm
- **Peso♦ (solo il corpo della videocamera):** 220 g

Adattatore di alimentazione compatto CA-570E

- **Alimentazione:** 100 – 240 V CA, 50/60 Hz
- **Uscita nominale/consumo:** 8,4 V CC, 1,5 A / 29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
- **Temperature di funzionamento:** 0 – 40° C
- **Dimensioni**◆**:** 52 x 29 x 90 mm
- **Peso**◆**:** 135 g

Pacco batteria BP-808

- **Tipo di batteria**
  Batteria agli ioni di litio ricaricabile, compatibile con l'Intelligent System
- **Tensione nominale:** 7,4 V CC
- **Temperature di funzionamento:** 0 – 40° C
- **Capacità della batteria:** 890 mAh (tipica); 6,3 Wh / 850 mAh (minima)
- **Dimensioni**◆**:**30,7 x 23,3 x 40,2 mm
- **Peso**◆**:**46 g

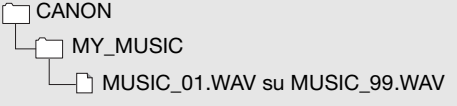
I pesi e le dimensioni sono approssimati. Salvo errori od omissioni.
Le informazioni fornite in questo manuale sono state verificate in data dicembre 2010. Valori soggetti a modifica senza preavviso.

File musicali

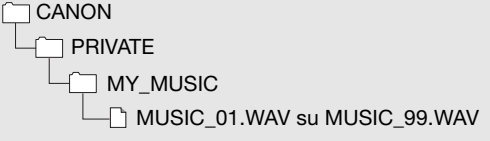
Le specifiche dei file musicali compatibili con la videocamera sono le seguenti:
Codifica audio: PCM lineare
Campionamento audio: 48 kHz, 16 bit, 2 canali
Durata minima: 1 secondo
Estensione dei file: WAV

I dati musicali vengono salvati sulla memoria in cartelle con la seguente struttura:

FS46 Sulla memoria interna:



Sulla scheda di memoria:



Indice

A

All'estero, utilizzo della videocamera 121
Autoscatto 60
Avvio rapido (Quick Start) 38

B

Bassa luminosità (programma di registrazione) . . . 50
Batteria di backup incorporata . . 119
Bilanciamento del bianco 58

C

Calendario 44
Caricamento di filmati su siti web di condivisione di video 86
Codice dati 65, 95
Collegamento ad apparecchi esterni 81
Condensa 120
Copia*
  Filmati 69
  Fotografie 77
Correzione automatica del controluce 51

D

Data e ora 27
  Formato della data 98
  Fuso orario 28
  Ora legale 28
Disco supplementare della videocamera 12
Durata di registrazione 37

E

Effetti digitali 55
Effetti immagine 59
Eliminazione
  Filmati 47, 67
  Fotografie 75
Esposizione manuale 56

F

Filtro antivento 95
Fuochi d'artificio (programma di registrazione) . . . 51

G

Grandangolare 37
Guida del joystick 24

I

Icone sullo schermo 100
Inizializzazione della memoria 32
Istantanee video 54

J

Joystick 24

L

Lingua 28
Lista di riproduzione (playlist) 66

M

Manutenzione 120
Marker 94
Menu di impostazione 25, 93
Menu FUNC. 25, 91
Messa a fuoco manuale 57
Messaggi di errore 109
Minilampada video 60
Modalità AUTO 22
Modalità di registrazione 36

N

Neve (programma di registrazione) . . . 50
Numeri delle fotografie 97
Numero di serie 15

* Solo FS46

O

Otturatore lento automatico 94

P

P (programma di registrazione) . . . 49
Pacco batteria
  Carica del 16
  Indicatore carica residua . . . 103
  Informazioni sulla batteria 99, 103
Per tempo 61
Preregistrazione 53
Preselezione delle registrazioni . . . 45
Presentazione 75
Programmi di registrazione 49

R

Rapporto di formato della TV collegata (monitor TV) 96
Registrazione
  Filmati 35
  Fotografie 72
Ricerca di scene per data 44
Riduzione flicker 94
Riflettore (programma di registrazione) . . . 50
Ripresa doppia 22
Ripristino di tutte le impostazioni della videocamera 108
Riproduzione
  Filmati 40
  Fotografie 73
Risoluzione dei problemi 104
Risparmio energetico 36
Ritratto (programma di registrazione) . . . 50

S

Salvataggio delle registrazioni
  Trasferimento su computer . . 83
  Utilizzando videoregistratori esterni 85
Scena notturna (programma di registrazione) . . . 50
Scena speciale (programmi di registrazione) 49
Scheda di memoria 118
Scheda Eye-Fi 89
Schermo indice 40, 42
Schermo LCD 20
Segnale acustico 97
Selezione della memoria*
  da riprodurre 42
  per registrazioni 32
Selezione delle indicazioni sullo schermo 65
Sottofondo musicale 62
Spiaggia (programma di registrazione) . . . 50
Sport (programma di registrazione) . . . 50
Stabilizzatore d'immagine 52
Suddivisione delle scene 68

T

Teleobiettivo 37
Terminale AV OUT 80, 81
Terminale USB 80, 81
Tramonto (programma di registrazione) . . . 50
Treppiede 117

V

Volume 40, 96

Z

Zoom 37

* Solo FS46

АЯ46

- Per l'assistenza riguardo al applicazione PIXELA, contattate il Servizio clienti PIXELA (fate riferimento al retro di copertina della Guida per l'installazione del software PIXELA).

Canon CANON Europa N.V.
Bovenkerkerweg 59-61, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands www.canon-europa.com

BELGIQUE
www.canon.be
Canon Belgium NV/SA
Berkenlaan 3, 1831 Diegem (Machelen)
(02) 722 0411 (02) 721 3274

DEUTSCHLAND
www.canon.de
Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10, D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk: 069 29993680

FRANCE
www.canon.fr
Canon France SAS, Canon Communication & Image
17, Quai du Président Paul Doumer, 92414 Courbevoie CEDEX
(01) 41 30 15 15

ITALIA
www.canon.it
Canon Italia SpA, Consumer Imaging Marketing
Via Milano 8, San Donato Milanese, 20097 Milano
(02) 824 81 (02) 824 84 600
Supporto Clienti: 848 800 519 Web www.canon.it/Support/

LUXEMBOURG
www.canon.lu
Canon Luxembourg SA
Rue des joncs, 21, L-1818 Howald (352) 48 47 961

ÖSTERREICH
www.canon.at
Canon Austria GmbH
Oberlaaer Straße 233, A-1100 Wien 0810 0810 09 (zum Ortstarif)

SUISSE/SCHWEIZ
www.canon.ch
Canon (Schweiz) AG
Industriestrasse 12, CH-8305 Dietlikon
0848 833 838

SUOMI
www.canon.ru
Canon North-East Oy
Huopalahdentie 24, P.O.Box 46, FIN-00351 Helsinki
+358 10 544 00 +358 10 544 10

КАЗАХСТАН
www.canon.kz
Представительство Canon North-East Oy в Алматы
пр. Аль Фараби 5, БЦ "Нурлы тау", блок секция 1 «А»,
комната № 503, 050059 Алматы
+7 (7272) 77 77 95 +7 (7272) 77 77 95 / добавочный 102

РОССИЯ
www.canon.ru
ООО "Канон Ру" в Москве
109028, Москва, Серебряническая набережная, 29, этаж 8
Бизнес-центр «Серебряный Город»
+7 (495) 2585600 +7 (495) 2585601 info@canon.ru

ООО "Канон Ру" в Санкт-Петербурге
191186, Санкт-Петербург, Волынский переулок, 3А литер А
Бизнес-центр «Северная Столица»
+7 (812) 4495500 +7 (812) 4495511 spb.info@canon.ru

УКРАЇНА
www.canon.com.ua
Представництво Canon North-East Oy в Києві
вул. Мечникова, 2 (Літера А), 20 поверх, 01023 Київ
+380 (44) 4902595 +380 (44) 4902598 post@canon.ua

© 2011 CANON INC.
30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan
PUB. DII-0056-000